الجمهوريّة الجزائريّة الديمقراطيّة الشعبيّة

وزارة التربية الوطنية




**مديرية التعليم الابتدائي**

**المركز الوطني للوثائق التربويّة**

# مخططات حصص التعلّم لمادة اللغة العربيّة
# السّنة الخامسة ابتدائي

## المقطع [06] عالم العلوم والاكتشاف


**المؤلّفون**

**بهلول فريدة** — أستاذ مكوّن

**بوعلاق أزهار** — أستاذة التعليم الابتدائي

**ساسي سماح** — أستاذ مكوّن

**حازم زينب** — أستاذة التعليم الابتدائي

**بوقرّة نبيلة**
مفتشة التعليم الابتدائي
رئيسة الفوج (1)

**داودي سميحة**
مفتشة التعليم الابتدائي
رئيسة الفوج (2)

**عبد الله فاطمة الزهراء**
مفتشة التعليم الابتدائي
رئيسة الورشة

**العيّاشي صالح**
مفتش التعليم الابتدائي
رئيس المشروع


أوت 2020

## 6) مسار التعلّمات للمقطع التعلّمي: عالم العلوم والاكتشاف

| الأسابيع | فهم المنطوق والتعبير الشفوي | | فهم المكتوب | التعبير الكتابي | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | الأساليب | الرّصيد اللغوي | القراءة | النحو | الصرف | الإملاء | المحفوظات | الكتابة | المشاريع |
| 23 | عكس ذلك | مؤسسي بعض العلوم | عبقرية فذة | العطف | تصريف الفعل الماضي المبني للمجهول | | | | |
| 24 | لذلك | الترابط الدلالي بين العبارات | قصة البنسلين | المفعول المطلق | | **الأسماء الموصولة** | مناهل المعرفة | كتابة مقال علمي مدعم بالتفسير والحجج والبراهين العلمية | إنجاز مجلة علمية |
| 25 | **لكي** | المخترعات | الروبوت المشاغب | الاستثناء بـ (إلا ، غير ، سوى) | تصريف الفعل المضارع المنصوب والمجزوم | | | | |
| **26** | ( إدماج ، تقويم ، ،ومعالجة للمقطع) | | | | | | | | |

## 1) الوضعيّة المشكلة الانطلاقيّة (الأم) للمقطع السادس

| المقطع | الوضعيّة المشكلة الانطلاقيّة | النص المنطوق | النص المكتوب |
|---|---|---|---|
| **6:عالم العلوم والاكتشاف** | أخذ والدك ساعة منزلكم الحائطية التي أصابها عطب للمصلح، فقادك هذا إلى حديث شيق بينك وبين أخيك عن أهمية المخترعات والمكتشفات في مختلف العلوم، ودور العظماء من العلماء في شتى الميادين والذين قدموا للبشرية أروع ما جادت به عقولهم. هي نقدر هؤلاء المبدعين وإنجازاتهم؟ ما هو تأثير تطور مختلف العلوم على حياتنا المعاصرة؟ | **البيروني** | **عبقرية فذة** |
| | | **حديث عن الجراثيم** | **قصة البنسلين** |
| | | **الإنسان الآلي** | **الروبوت المشاغب** |
| | | **المشروع الكتابي: إنجاز مجلة علمية** | |

**المهمّات:**

1. تكلّم عن دور عالم جزائري جليل ساهم في تطوير معارف علمية أو أدبيّة
2. تحدّث عن اكتشافات غيّرت مجرى حياة الإنسانية كاكتشاف البنسلين.
3. اكتب بحثا قصيرا حول مخترعات حديثة. مبديا بشأنها آراء مبنية على أساس المنطق والحجة
4. ينجز مجلة علمية.


الوحدة التعلمية [1]
عبقرية فذّة

| المقطع | 06 | عالم العلوم والاكتشاف | الحصّة | فهم المنطوق | الأسبوع | 01 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| الموضوع | البيروني | | الوسائل والمعينات | نص البيروني/ مشهد | | |

**الأهداف التعلّمية:**

- يفهم ما يسمع من خطاب ويتفاعل معه.
- يعيد ذكر الحقائق والتفاصيل المذكورة في النص لتوضيح الأفكار.
- يميز النصوص المبنية على الترتيب الزمني.

## الممارسات التعليميّة – التعلّميّة

**النشاط 1: الملاحظة والتوقّع**

- يكتب المعلّم عنوان النص المنطوق على السبورة.
- يطلب المعلّم من المتعلمين قراءة عنوان النص، وتسجيل ما يوحي به من معان.

**النشاط 2: التسميع الأوّل للنص المنطوق**

البيروني

أبو الريحان البيروني عالم الرياضيات والفيزياء والصيدلة والفلك، كان من أعظم العلماء الذين عرفهم التاريخ. بسبب وجوده في خوارزم والمحاطة بعدة أقوام فإنه أتقن عددا من اللغات غير العربية: كالفارسية والهندية واليونانية، مما مكنه من الاطلاع على علوم وثقافات الشعوب. كان من العلماء الذين سبقوا البيروني يعتقدون أن اعتقادات خاطئة حول حركة الأرض ويؤكدون أن الأرض مسطّحة، عكس **ذلك** فإن البيروني كان أول من قال إن الأرض تدور حول محورها كما أكد كرويتها، ولعله كان أول من أشار إلى وجود جاذبية الأرض حين قال: "إن الأجسام تسقط على سطح كوكبنا بسبب قوى الجذب المتمركزة في الأرض". تم اختيار البيروني إلى جانب ثلاثمائة اسم عالم لتسمية الفوهات البركانية والمرتفعات الصخرية على سطح القمر بأسمائهم ومنهم الخوارزمي وابن الهيثم وابن سينا تخليدا واعترافا بفضلهم على البشرية.

- **أجيب عن أسئلة الفهم:**
  - من الشّخصية التي يتحدث عنها الكاتب في النّص؟
  - لماذا لقب بالبيروني؟ أين تقع منطقة "بيرون"؟
  - اذكر العلوم التي برز فيها البيروني.
  - عدد اللغات التي أتقنها البيروني. فيم ساعدته.

**النشاط 3: التسميع الثاني للنص المنطوق**

- **أجيب عن أسئلة الفهم**
  - البيروني عالم اعترف له التاريخ بعظمته، بين سبب ذلك.
  - اعتقد الكثير من العلماء أن الأرض مسطّحة. هل اقتنع البيروني باعتقاداتهم، وضح ذلك من خلال النص.
  - اكتشف البيروني علاقة هامة بين الأرض والأجسام التي تتحرك فوقها هل أثبت العلم صحة ما توصل إليه؟
  - استخرج من النّص ما يطابق قول المستشرق الأمريكي:"آرثربوب" (في أي قائمة تحتوي أسماء أكابر علماء الدنيا يجب أن يكون لاسم البيروني مكانه الرفيع.)
  - من هم العلماء الذين اختيرت أسماءهم لتسمية الفوهات البركانية والمرتفعات الصخرية على سطح القمر؟ علل سبب اختيارهم.

**النشاط 4: أجزأة النص المنطوق**

- **تقمّص شخصيته واحك لزملائك عما قمت به مبينا لهم دورك في تغيير أفكار البشرية الخاطئة.**
- **غلق الحصّة**

أسرد لزملائك نبذة عن شخصية تعرفت عليها في دروسك السابقة وأهم إنجازاتها العلمية.

فحص التوقعات.

| المقطع | 06 | عالم العلوم والاكتشاف | الحصّة | التعبير الشفوي ودراسة الصيغة | الأسبوع | 01 |
|---|---|---|---|---|---|---|

| الموضوع | الصيغة (عكس ذلك) | الوسائل والمعينات | كتاب اللغة العربية + دفتر الأنشطة |
|---|---|---|---|

**الأهداف التعلّمية:**

- يعبّر شفويا عن المشهد بجمل مفيدة، ويصدر حكما على ما يشاهده.
- يكتسب عادات التحدث الجيّد، مثل الإصغاء إلى المتحدّث
- يسأل أسئلة لأغراض مختلفة: للمعرفة، لطلب المساعدة للتأكد وفق سياقات مختلفة.
- يستعمل الصيغة (عكس ذلك) بما يستجيب للوضعية التواصلية.

## الممارسات التعليميّة – التعلّميّة

### أوّلا – التعبير الشفوي

**النشاط 1: أشاهدُ وأعبّرُ**

- التعبير الحرّ من التلاميذ باعتماد مشهد مصور. (استراتيجية: فكّر، زاوج، شارك)
- يطلب من ممثّل لكل فوج التعبير عن الصورة. كتاب اللغة العربية، ص 9

**المشاهدة الشاملة للصورة:**

- يوجّه المعلّم التلاميذ، إلى ملاحظة المشهد ويترك لهم وقتا محترما للملاحظة والتفكير.
- يستمع المعلّم (ة) لتعابير بعض التلاميذ،
- يطرح المعلّم أسئلة تستهدف وضعيات عامة في المشهد، يريد التركيز عليها، أو لم ينتبه إليها المتعلّمون.
- ماذا تشاهد في الصور؟ - سمّ الشخصيات الموجودة في الصور.
- اذكر نوع اللباس الذي يرتديه كل عالم.

**المشاهدة الدقيقة للصورة:**

- يوجّه المعلّم التلاميذ إلى ملاحظة علامات دقيقة في المشهد ذات علاقة بنص القراءة، عن طريق السؤال، إلى ملاحظة المشهد: (لاحظوا معي هذه العلامات ...) يمكن أن تساعد التوسّع والإثراء في الأفكار وفي تنويع تعابير المتعلمين.
- ما علاقة الملابس بالعصر الذي ينتمي إليه كل عالم؟
- حدد المجالات التي برز فيه علماء العرب؟ ما هي أهم الإنجازات التي قدمها علماء العرب للإنسانية؟
- اذكر أهم الاختراعات التي اخترعها توماس أديسون وما هو أبرز اختراع له.
- سم ّاللقاح الذي اكتشفه ألكسندر فلمنج.
- حدّد الظروف والعوامل التي نشأ فيها هؤلاء العلماء.

### ثانيا – دراسة الصيغة.

**النشاط 2: توظيف الصيغة (عكس ذلك)**

**تقديم الصيغة (عكس ذلك) قراءة العبارة بتمعن:**

- كان العلماء الذين سبقوه يعتقدون اعتقادات خاطئة حول حركة الأرض ويؤكدون أن الأرض مسطّحة، **عكس ذلك** فإن البيروني كان أول من قال إن الأرض تدور حول محورها كما أكد كرويتها

**تحليل الأمثلة:**

- ما هي الاعتقادات الخاطئة التي كان يعتقدها العلماء حول الأرض؟ - هل كان البيروني معهم في هذا الاعتقاد؟ علّل.
- ما هي دلالة "عكس ذلك" في الجملة؟

**الاستنتاج:**

التركيب (عكس ذلك) من أدوات الربط تفيد المقابلة.

**الاستعمال للصيغة عكس ذلك:** استعمال الصيغة والأساليب في وضعيات تواصلية دالة.

**التدريب (1):** التحكم في الصيغة (عكس ذلك) بالاستعمال المكثّف ص 94، من كتاب المتعلم.

**التدريب (2):** عبّر عن الوضعيات باستعمال الصيغة (عكس ذلك)، ص94.

**التدريب (3):** إنجاز التمرين (أستعمل الصيغة) من كراس النشاطات، ص 61



| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| المقطع | 06 | عالم العلوم والاكتشاف | الحصة | التعبير الشفوي (الإنتاج الشفوي) | الأسبوع | 1 |
| الموضوع | دور التخصصات العلمية في حياة البشرية | | الوسائل والمعينات | مشهد مصور / أو فيديو قصير. | | |

**الأهداف التعلّمية:**

- يربط خبراته وأفكاره بخبرات المتحدث وأفكاره.
- يميز بين الحقيقة العلمية والرأي.
- يستخدم ما تعلمه من أساليب ومفاهيم لغوية مختلفة.

## الممارسات التعليميّة – التعلّميّة

### النشاط 1: التذكير بأهم الأفكار الواردة في النص المنطوق

- طرح أسئلة يستذكر بها المتعلم الفكرة العامة للنص المنطوق وأفكاره الجزئية:
  - من هو العالم الذي تحدث عنه النص؟ اذكر الظروف التي ساعدته على تسجيل اسمه في قائمة العظماء.
  - أسماء أخرى نقشت حروفها على سطح القمر أذكرها.

### النشاط 2: إنتاج خطاب شفوي مماثل.

إنتاج خطاب شفوي مماثل، من خلال وضعيات جديدة ودالة، انطلاقا من سندات متنوّعة.

- **المَهمّة:** إنتاج خطاب شفوي يتضمن التخصصات العلمية التي ساهمت في تطور البشرية.
- **السند:** أنتج شفويا ص 94
- **صيغة العمل:** العمل في مجموعات
- **التعليمة: "ان التخصصات العلمية على اختلافها ساهمت بشكل مباشر أو غير مباشر في تطور البشرية"**
  - ماهي التخصصات العلمية التي تعرفها ؟
  - كيف يساهم كل تخصّص في خدمة البشرية؟
  - اذكر بعض العلماء وأهم إنجازاتهم التي ساهمت في تطور الأمم.
- **عرض المنتوج:** عرض المنتوج شفويا من منسقي لأفواج.

### النشاط 3: إعادة السرد للنص المنطوق.

- **المَهمّة:** إنتاج خطاب شفوي يتضمن التخصص الذي يرغب في دراسته مستقبلا محدّدا أهميته.
- **السند: مشهد**
- **صيغة العمل:** العمل في ثنائيات.
- **التعليمة:** العلماء لا يولدون كبارا بل يكونون أطفالا مثلكم يحملون أحلاما عظيمة يسعون إلى تحقيقها بعزم وإصرار. فما هو التخصص الذي تتمنى دراسته مستقبلا، ومن هو العالم الذي أثر فيك؟
- استخراج الأفكار الواردة في السند.
- **مساعدة المتعلمين على إنجاز المهمّة:**
  - القراءة الواعية للسند مع تحديد المطلوب.
  - تطرح أسئلة الغاية منها توظيف الصيغة الخاصة بالجزئية (عكس ذلك) واستخراج الأفكار الواردة في السند.
    - ما التخصص الذي ترغب في دراسته؟
    - ماذا تريد أن تخترع؟ وكيف يساهم اختراعك في تطور البشرية؟
    - من العالم الذي تراه قدوة لك؟
    - بين كيف ساهم في خدمة البشرية من خلال هذا الاختراع.
    - اختيار الحجج المناسبة للإقناع.
- فسح المجال لمناقشة الإنتاجات الشفوية وطرح الأسئلة. مع تشجيع الأفضل والإنتاجات الشفوية المستحسنة.

| المقطع | 06 | عالم العلوم والاكتشاف | الحصة | فهم المكتوب (قراءة + أداء) | الأسبوع | 1 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| الموضوع | عبقرية فذة | | الوسائل والمعينات | كتاب القراءة / مشاهد مدعّمة. | | |

**الأهداف التعلّمية:**

- يقترح المتعلّم توقعات انطلاقا من علامات (بصرية أو نصية)
- يستخرج المعلومات المطلوبة من النص بشكل صحيح.
- يعيد صياغة الفكرة الأساسية لنص معلوماتي بأسلوبه
- يظهر المتعلم وعيا بالعلاقات بين المفردات ضمن حقول دلالية مناسبة.

## الممارسات التعليميّة – التعلّميّة

### 1) مرحلة ما قبل القراءة

**النشاط 1: الملاحظة والتوقّع:**

- يدعو المعلّم المتعلّمين إلى قراءة العنوان بتمعن (عبقرية فذة)، وملاحظة الصور الموجودة في كتاب المتعلم ص 95
  - ما العلاقة التي تربط بين الصور والعنوان. ◄ في رأيك من الشخصية التي سيتحدث عنها الكاتب في النص.
  - اذكر الجوانب التي تتوقع أن يتحدث عنها الكاتب في نصه.
- تدوّن كلّ مجموعة توقعها في بطاقة بهدف مناقشتها.

### 2) مرحلة في أثناء القراءة:

**النشاط 1: قراءة النص.**

**القراءة الصامتة الواعية:** يطلب المعلّم من التلاميذ قراءة النص قراءة صامتة وواعية، مع التفكير في الإجابة عن السؤال:

- من هو العالم الذي يتحدث عنه النص؟ ماذا قدم البيروني للعالم حتى يخلد اسمه؟

**ملاحظة:** يصوغ المعلّم من الإجابات المقدمة من المتعلمين عن سؤال الفهم عنوانا **للفكرة العامة للنص:**

- **القراءة الجهريّة:** قراءة الأستاذ السليمة والمعبّرة.
- **القراءات الفردية** للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب مقتدين بقراءة الأستاذ.
- **تعهد الطلاقة** من خلال قراءة النص قراءة سليمة (السرعة مع حسن الأداء)

**الفهم والتحليل:**

**قراءات فردية للفقرة 1.**

- أين نشأ البيروني؟ - هل كانت ظروف نشأته سهلة؟ علل ذلك من النص.
- أين كان يقضي معظم وقته؟ - اذكر الوسائل التي ساعدته على اكتشاف ما حوله من الطبيعة.
- ماذا استفاد أبو الريحان من خلال مخالطته للتجار الهنود واليونانيين وغيرهم؟
- متى كانت بداية رحلة العلم الطويلة والمدهشة التي ميزت حياة البيروني؟
- استخلاص الفكرة الجزئية: ........................................

**قراءات فردية للفقرة 2:**

- هات من النّص أدلة علمية على نبوغ البيروني، وأنه كان سابقا لعلماء زمانه.
- **استخلاص الفكرة الجزئية:** ................

**قراءات فردية للفقرة 3:**

- اذكر عدد الكتب التي ألّفها البيروني. - جمع البيروني خلاصة تجاربه العلمية في كتاب واحد. ما عنوانه؟
- بماذا كافأه السلطان؟ هل قبل هذه الهدية؟ ما حجته في ذلك.
- **الفكرة الجزئية 3:** ...........................

**قراءات فردية للفقرة 4:**

- استخرج من الفقرة الصفات التي وصف بها البيروني من قبل الدارسين الأوربيين؟
- بماذا نعت الكاتب البيروني؟
- **الفكرة الجزئية 4:** ..........................

- **تنمية المعجم:**

أ) التعرّض لمفردة أو مفردات، من اختيار المعلم، بالتحليل والدراسة باعتماد استراتيجية **[طيف المعاني]**

ب) التعرّض لأيقونة (أثري لغتي) من كتاب اللغة العربية.

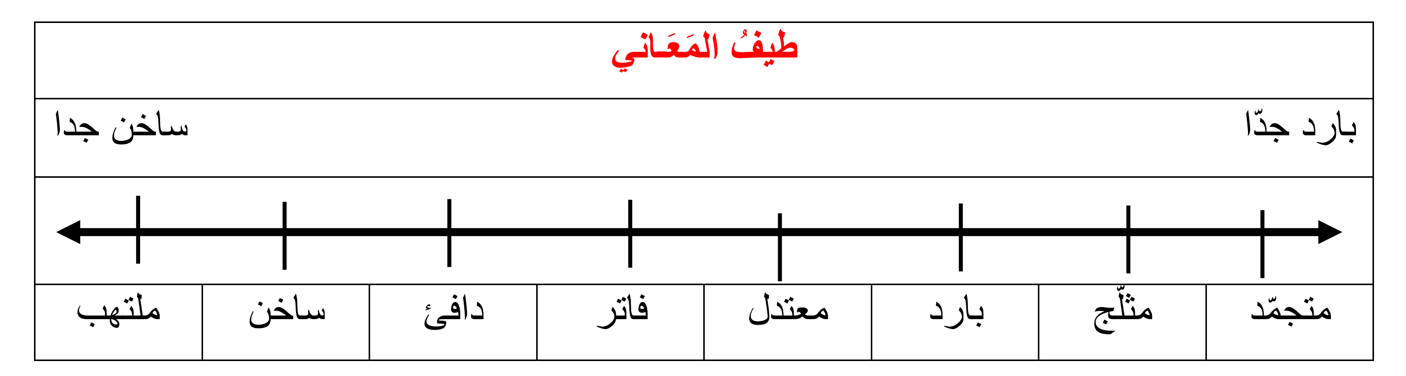
المقطع السّادس – عالم العلوم والاكتشاف

## وثيقة داعمة / من استراتيجيات تدريس المفردات

### 6) استراتيجيّات طيْف المعاني

### أو التسلسل الزماني أو المكاني

استراتيجيّة ممتازة لإثراء المفردات وترسيخ فهم أعمق للكلمات ومعانيها، تعلّم كيف تطبّق هذه الاستراتيجية مع أطفالك وفي صفّك.




مثالها:

- **(شقة – بيت – فيلا – قصر)**
- **(وليد – رضيع – طفل – صبي – شاب – رجل – كهل – عجوز)**

**فوائد استراتيجية طيف المعاني (مفردات واستيعاب)**

1. إثراء مفرداتهم اللغوية
2. تعميق فهمهم لمعاني الكلمات
3. دفعهم للتفكير بالروابط أو الفروق البسيطة بين الكلمات المتشابهة

**فيما يلي أفكار لبعض الأطياف التي يمكن استخدامها:**

1. يزحف – يعرج – يتبختر – يتسكّع – يتجوّل – يمشي – يجري – يهرول – يثب – يركض – يعدو
2. مجهري – دقيق – صغير – متوسّط – كبير – ضخم – عملاق
3. متجمّد – مثلّج – بارد – معتدل – فاتر – دافئ – ساخن – ملتهب
4. هزيل –– نحيل – ضعيف – معتدل – مكتنز – ممتلئ –سمين

| المقطع | 06 | عالم العلوم والاكتشاف | الحصّة | القراءة والظاهرة النحوية+ التمارين | الأسبوع | 02 |
|---|---|---|---|---|---|---|

| الموضوع | العطف | الوسائل والمعينات | كتاب المتعلّم |
|---|---|---|---|

**الأهداف التعلّمية:**

- يتعرف المتعلم على أدوات العطف ومعانيها.
- يتعرف على المعطوف والمعطوف عليه ويعربهما.

## المارسات التعليميّة – التعلّميّة

### أوّلا – فهم المكتوب.
### (تكملة لحصة القراءة أداء وفهم)

**النشاط 1: في أثناء القراءة:**

يربط المعلّم أنشطة الحصة الأولى بأنشطة الحصة الثانية من خلال:

- ما سبب تفوّق المسلمين في مختلف العلوم؟

- **مرحلة في أثناء القراءة (تكملة)**

1. **القراءات الفردية** للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب.

- **تعهد الطلاقة** القرائية لدى المتعلّمين (السرعة مع حسن الأداء)

2. **الفهم والتحليل: تعميق الفهم:**

**بعد تناوب القراءة من المتعلّمين للنص** مرّات يطرح الأستاذ أسئلة مساعدة على تملّك فهم المكتوب، منها:

- لا يولد الإنسان عالما، بل يكتسب العلم بالسعي به في مراحل عمره حتى يصل إلى لحظة العطاء والإبداع. استخرج من النص ما يؤكد هذه المقولة.
- اعترف البعيد قبل القريب بعظمة هذا العالم، أكّد أو انف ذلك من النص.
- بانتشار الإسلام ظهر الكثير من العلماء العظام الذين درسوا مختلف العلوم مدفوعين بما حثّ عليه الإسلام من طلب العلم، هات آية كريمة أو حديثا شريفا تعرفه يأمر بذلك.
- ورد في السطر الأخير من الفقرة الثالثة المقولة التالية: "أنا أخذ العلم للعلم لا للمال" ما رأيك؟ لو كنت مكانه هل ستقبل الهدية التي منحها السلطان للبيروني؟
- ما رأيك في المعلومات التي قدمت لك؟
- في رأيك لماذا سمى البيروني كتابه بـ "القانون المسعودي"؟

. **تنمية المعجم:** المفردة المستهدفة: يقضي

يحلل المعلّم المفردة من خلال استثمار استراتيجيةالسياق.

### ثانيا – الظاهرة النحوية (التركيبيّة)

- يهيّئ المعلّم المتعلّمين للدخول في موضوع الدرس بطرح أسئلة:
  - مم تتكون الجملة؟ ما هي أقسام الكلمة؟ هات مثالا لكل نوع.

**النشاط 1: الملاحظة والاكتشاف للظاهرة النحويّة**

- ماهي الخطوات التي اتخذها البيروني كجسر للاستكشاف؟
- كيف سبق البيروني عصره؟
- هل كان البيروني عالم نبات أو فلك فحسب؟
- يسجّل المعلّم جمل الإجابة على السبورة، ثم يعرض السند ص 97 الخاص بالظاهرة التركيبية.

| |
|---|
| اتخذ البيروني التأمل و الملاحظة ثم الاستنتاج جسرا للاستكشاف. |
| سبق البيروني عصره فأكد أن سرعة الضوء أكبر من سرعة الصوت. |
| لم يكن البيروني عالم نبات أو فلك فحسب بل كان عالما موسوعيا شاملا. |

- قراءة السند المقترح قراءة سليمة، وفهمه.



## المارسات التعليميّة – التعلّميّة

### النشاط 2: التحليل للظاهرة النحوية

- تأمل الأمثلة ثم استخرج منها حروف العطف.
- اقرأ الأمثلة السابقة ثم ناقش مع أفراد مجموعتك دور حروف العطف واستخداماتها.
- في العبارة الأولى:
- ما هما الخطوتان المتزامنتان اللتان قام بهما البيروني؟
- هل بدأ البيروني في الاستنتاج فور انتهائه من التأمل والملاحظة؟
- قدم دليلا (من العبارة ذاتها) على أن مدة زمنية فصلت بين التأمل والملاحظة وبين الاستنتاج.
- في العبارة الثانية ماهي الأداة التي استعملناها لنفسر بها كيف سبق البيروني عصره؟
- في العبارة الثالثة ما هي الأداة التي استعملت للتأكيد بأن البيروني لم يكن عالم نبات أو فلك فحسب؟
- تأمل ومجموعتك العلامة الإعرابية للكلمة التي سبقت حرف العطف والكلمة التي أتت بعده واكتبوا ملاحظاتكم.
- ماذا نسمي اللفظ الذي يأتي بعد حرف العطف واللفظ الذي قبله؟

### استنتاج القاعدة:

العطف أسلوب يقوم على عقد ارتباط وشراكة بين اسمين أو فعلين، ويتكون من أركان:

**المعطوف:** اللفظ الذي يأتي بعد حرف العطف.

**المعطوف عليه:** اللفظ الذي يأتي قبل حرف العطف.

الواو: تفيد اشتراك المعطوف والمعطوف عليه في الحكم.

الفاء: تفيد الترتيب، والسبية مع الاشتراك في الحكم الإعرابي.

معاني حروف العطف:

1. **الواو:** تفيد اشتراك المعطوف والمعطوف عليه في الحكم.
2. **الفاء:** تفيد الترتيب، والسببة مع الاشتراك في الحكم الإعرابي
3. **ثُمَّ:** تفيد الاشتراك في الحكم الإعرابي مع التعقيب والتراخي.
4. **أو:** تفيد التخيير بين المعطوف والمعطوف عليه.
5. **أم:** تفيد التعيين.
6. **بل:** تفيد الإضراب عما تقدمها الاهتمام بما بعدها.

يعرب المعطوف عليه حسب موقعه في الجملة، ويتبع المعطوفُ المعطوفَ عليه في الإعراب رفعا ونصبا وجرا (في الاسم) وجزما في (الفعل). مثال: سأدرس الطب أو الهندسة:

### النشاط 3: التدريب على الظاهرة اللغوية

**التدريب (1):** عد الى النّص المقروء واستخرج علامات حروف العطف الموجودة وبين معناها.

**التدريب (2):** استخرج من النص الآتي المعطوف والمعطوف عليه، وحرف العطف مبينا استخدامه وفق النمط المعطى:

إن العلم والعمل صنوان، فاليد التي تعمل شريفة أو أعظم من هذه المرتبة. فأنت أيها الإنسان إما أن تعمل فيكون لك دور وذكر في حياتك ومماتك أو تكون عالة على وطنك. وإذا أردت أن تنظم وقتك، فما عليك سوى أن تفكر في ترتيب أولوياتك الأهم فالمهم، ثم تمضي في تحقيقها.

| أسلوب العطف | المعطوف | المعطوف عليه | حرف العطف | استخداماته |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

**التدريب (3):** ينجز المتعلمون التمارين الواردة في كراس النشاطات ص 62

يجيب المتعلمون وفق صيغ عمل مناسبة يقترحها الأستاذ.

| المقطع | 06 | عالم العلوم والاكتشاف | الحصّة | القراءة والظاهرة الصرفية | الأسبوع | 01 |
|---|---|---|---|---|---|---|

| الموضوع | تصريف الفعل الماضي المبني للمجهول | الوسائل والمعينات | كتاب اللغة + دفتر الأنشطة |
|---|---|---|---|

الأهداف التعلّمية:

- يعيد ذكر الحقائق والتفاصيل الموجودة في النص لتوضيح الأفكار
- يظهر المتعلم معرفة بالمبني للمعلوم والمبني للمجهول.
- يظهر المتعلم معرفة بالفعل الماضي والضمائر.

## الممارسات التعليميّة – التعلّميّة

### أوّلا – فهم المكتوب (تكملة)

### (تكملة لحصة القراءة أداء وفهم) [30 د]

**3. مرحلة ما بعد القراءة:**

لتطوير الفهم القرائي، لابد من تجاوز النص نحو الإنتاج والتفكير والتعبير والذهاب أبعد من النص ذاته لذلك تعتمد المقاربة المقترحة استراتيجيات لما بعد القراءة كإعادة الإنتاج والإنتاج انطلاقا من النص.

**النشاط 1: إعادة السّرد للنّص:**

- صل بخط بين السبب والنتيجة.

| السبب | النتيجة |
|---|---|
| توفي والده | ليتعرف على مختلف أنواعها |
| يقضي وقته في الطبيعة ويجمع النباتات | لذلك اعتبر عالما موسوعيا |
| خالط التجار الهنود واليونانيين | فكان ذلك بداية لرحلة العلم. |
| عرض عليه العالم أن يصحبه ويساعده في عمله مقابل أجر | فتعلم لغتهم واتسع إدراكه وتعمقت تجربته. |
| ألمَّ البيروني بجميع العلوم. | فاضطر للعمل مع والدته في جمع الحطب وبيعه |

**النشاط 2: إعادة إنتاج النص عبر تلخيصه:**

**إعادة إنتاج النص عبر تلخيصه شفويا:**

- تلخيص النص شفويا أو كتابيا مع احترام ربط الأفكار الجزئية
  - ظروف نشأة البيروني.
  - العلوم التي تميز بها البيروني عن علماء عصره.
  - سبب رفض البيروني لهدية السلطان.
  - اعتراف العلماء بعظمة هذا العالم.
- إعادة سرد النص بالتناوب للتعبير عن فكرة ويكمل الآخر ما بدأه الأول

**النشاط 3: إعادة هيكلة بنية النص:**

- هيكلة العناصر النص وتنظيمها وفقا لهذه العناصر المنظمة في خطاطة أو خريطة ذهنية

| اسم الشخصية | زمان ومكان نشأتها | ميزاتها | إنجازاتها | ألقابها |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

## الممارسات التعليميّة – التعلّميّة

### ثانيا – الظاهرة الإملائيّة

- **التهيئة الحافزة للدرس الجديد:**
- استحضر خبراتك ثم اجعل من كل فعل من الأفعال التالية مبنيا للمجهول واضبطه بالشكل: "كتب ـ دحرج ـ اكتشف ـ علم ـ شرح"

**النشاط 1: الملاحظة والاكتشاف للظاهرة الصرفية**

- يعرض الأستاذ نصا قصيرا تاماء ص (97)

أعتبر البيرونيُّ واضع القواعد الأساسية لعلم الميكانيكا وأبا الصيدلة ورائد علم الفلك. جمع تجاربه العلمية في كتاب أسماه " القانون المسعودي "، عندها كُوفئ بجائزة كبيرة لكنه رفضها.

- يقرأ المعلم السند.
- يردد النص مجموعة من التلاميذ.

**النشاط 2: التحليل للظاهرة الصرفية**

- لاحظ الفعلين الملونين.
- في أي زمن صرفا؟ ومع أي ضمير؟
- هل هما مبنيان للمعلوم أم للمجهول؟ علل ذلك. (تذكر قاعدة بناء الفعل الماضي للمجهول)

- **الاستنتاج** (تدوين عناصر الاستنتاج تدريجيا وتركيب قاعدة الظاهرة الصرفية)

لبناء الفعل الماضي للمجهول نكسر ما قبل آخره ونضم كل حرف متحرك قبله: مثل: اِكْتَشَفَ ←— أُكْتُشِفَ
يصرف الفعل الماضي المبني للمجهول كالآتي:" مُنِحَ"

| الضمائر | المفرد المذكر و المؤنث | المثنى المذكر والمؤنث | الجمع المذكر والمؤنث |
|---|---|---|---|
| المتكلم | أنا مُنحتُ براءة اختراع | نحن مُنِحْنا براءة اختراع | نحن مُنحنا براءة اختراع |
| المخاطب | أنتَ مُنِحتَ براءة اختراع<br>أنتِ مُنحتِ براءة اختراع | أنتما مُنحتما براءة اختراع<br>أنتما مُنحتما براءة اختراع | أنتم مُنحتم براءة اختراع<br>أنتن مُنحتن براءة اختراع |
| الغائب | هو مُنحَ براءة اختراع<br>هي مُنحت براءة اختراع | هما مُنحا براءة اختراع<br>هما مُنحتا براءة اختراع | هم مُنحوا براءة اختراع<br>هن مُنحن براءة اختراع |

**النشاط 3: التدريب على الظاهرة الصرفية:**

**التدريب (1):** صرّف الفعل "**حَمَلَ**" في الماضي المبني للمجهول.

**التدريب (1):** أكمل بفعل مناسب مبني للمجهول:

1. ........... القوانين على المجرمين // الناس فثاروا للدّفاع عن أنفسهم // ............الأمانة لصاحبها
2. النسوة ...........في العرس فبلّغن عن اللص // ......... الأعلام عاليا // هما ......... عقابا شديدا.
3. ........... الماء فصار قطع جليد // أنتما ........ لأنكما لم تنجزا الواجب.

**التدريب (3):** ينجز المتعلمون التمارين الواردة في كراس الأنشطة ص62

- يجيب المتعلمون وفق صيغ عمل مناسبة يقترحها الأستاذ.

| المقطع | 06 | عالم العلوم والاكتشاف | الحصة | المحفوظات (1) | الأسبوع | 01 |
|---|---|---|---|---|---|---|

| عنوان الدرس | مناهل المعرفة | الوسائل والمعينات | صور+ شريط مسموع |
|---|---|---|---|

**الأهداف التعلّمية:**
- يقرأ نصوصا شعرية مختلفة بطلاقة مستخدما التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر.
- يبين المعنى الإجمالي للمقطوعة الشعرية.
- يستعمل السياق لفهم معاني الكلمات والجمل.

## تسيير الأنشطة التعليمية – التعلّمية

. **النشاط 1: الملاحظة وجمع الفرضيات.**
- ماهي الصفات التي تميز بها البيروني؟ ◄ تذكر بعض العلماء والعلم الذي أسسه كل عالم.
- التهيئة للمحفوظة الجديدة، بالتعرّف على موضوعها من خلال العنوان. (مناهل المعرفة) ومن خلال الصور الموجودة في الكتاب ص 106ثم صوغ فرضيات ورصد توقعات.

**النشاط 2: قراءة المحفوظة:**
**القراءة الصامتة الواعية:**
- قراءة نص المقطوعة قراءة صامتة وواعية، مع التفكير في الإجابة عن السؤال:
- **اختر الإجابة الصحيحة:**

**يحثنا الشاعر في هذه القصيدة على: ☐ السفر والترحال - ☐ طلب العلم ☐ العناية بالأجداد.**

**ملاحظة:** يصوغ المعلّم من إجابات المتعلمين عنوانا للفكرة العامة للنص، ويدوّنها على السبورة.

**الفكرة العامة:** ........................................................

- **القراءة الجهريّة:** قراءة المعلّم السليمة والمعبّرة، بتفاعل تام.
- **القراءات الفردية** للمتعلمين لنص المقطوعة بالتناوب مقتدين بقراءة المعلّم.
- **تعهد الطلاقة** القرائية لدى المتعلّمين (السرعة مع حسن الأداء)
- يقوّم المتعلّمون أداءهم القرائي (ثنائيا).
- يواكب المعلّم قراءة المتعلّمين من أجل تجاوز تعثراتهم.

**الفهم والتحليل: تعميق الفهم:**
**بعد تناوب القراءة من المتعلّمين لنص المحفوظة** مرّات يطرح الأستاذ أسئلة مساعدة على تملّك فهم موضوع المحفوظة، منها:
- الأبيات الثلاثة الأولى بدأت بأداة النداء "هيا"، من المنادى في هذه الأبيات وهل هو قريب أو بعيد؟ علل.
- إلامَ دعانا الكاتب؟ ◄ هل يشبع طالب العلم من طلب المعرفة؟ دعم إجابتك ببيت من القصيدة.
- "ترك من سبقونا من أمتنا ميراثا عظيما في مختلف العلوم" ما هو البيت الذي يدل على هذا المعنى؟
- اشرح البيت الأخير من المحفوظة. ◄ ما الرسالة التي أراد الشاعر تقديمها لطلاب العلم؟

✓ **التدريب على القراءة المنغّمة للمحفوظة، وتحفيظها.**

**التدريب على القراءة المنغّمة للمحفوظة.**
- التدريب على قراءة أبيات المحفوظة بيتا بيتا
- ترديد أبيات المحفوظة مع احترام الإيقاع والنغمة تبعا للمعنى والأسلوب الموظف فرديا، أوّلا، بإيقاع صوتي مناسب.
- الترديد الجماعي للمحفوظة بالطريقة نفسها.
- الترديد باحترام الحرف الأخير (الرّوي) في كل مقطع

تقسيم المتعلمين إلى مجموعات (صفوف)، تتناوب الواحدة بعد الأخرى على قراءة النص الشعري.

**النشاط 3: غلق الحصة**
- ابحث ومجموعتك عن قصائد تتحدث عن فضل العلم والعلماء
- المصادقة على التوقعات.

| المقطع | 06 | عالم العلوم والاكتشاف | الحصة | المطالعة | الأسبوع | 01 |
|---|---|---|---|---|---|---|

| عنوان الدرس | ظواهر علمية | الوسائل والمعينات | صور – مشاهد |
|---|---|---|---|

**الأهداف التعلّمية**

- يقرأ المتعلّم نص الحكاية بطلاقة، ويستفيد من أفكاره باعتماد التنبؤ والتساؤل، والتوضيح، والتلخيص.
- يعيد صياغة الفكرة الأساسية لنص معلوماتي بأسلوبه.
- يشرح المعلومات الموجودة في الجداول والمخططات والرسومات التوضيحية.
- يحدد المعنى المناسب للكلمات متعددة المعاني مستخدما السياق.

## تسيير الأنشطة التعليمية – التعلّميّة

تسيّر الحصة باعتماد استراتيجية التدريس التبادلي القائمة على المراحل الأربعة المبيّنة أدناه.

**المرحلة (1) التنبؤ بمضمون الحكاية:**

- يتوقّع المتعلم ويستكشف مضمون أيقونات (ظواهر علمية)، بالمسح الشامل لها (ص 109 من كتاب المتعلم).
- يدوّن كل متعلّم توقعاته حول مضمون كل أيقونة من الأيقونات، في جدول التعلّم الذاتي لفهم المقروء.
- يسمع كل متعلّم توقعاته لزملائه حول مضمون القصة.
- يحتفظ كل متعلّم بتوقعاته الأولى إلى ما بعد القراءة للقصة.
- يوزّع المتعلّمون إلى مجموعات عمل.
- يطلب المعلّم من التلاميذ قراءة مضمون الأيقونات فرديا قراءة صامتة.

**المرحلة (2) التساؤل**

- يقرأ المتعلمون، فرديا، ضمن الفوج، النص قراءة صامتة مركّزة.
- تسمح القراءة الصامتة الهادفة على توليد أسئلة متنوعة تخص النص المقروء. (أسئلة عن مفردات، مفاهيم، أفكار).
- بعد الانتهاء من القراءة يطلب رئيس الفوج من الأعضاء طرح تساؤلاتهم لمناقشتها والإجابة عليها من طرف أعضاء الفوج أو الاستعانة بالمعلّم.

**المرحلة (3) التحليل للأفكار بعمق وتوضيحها.**

- يقرأ المتعلمون، ضمن الفوج، النص قراءة ثالثة، صامتة مركّزة،
- تسمح القراءة المركّزة على التعمق في أفكار النص المقروء. مما يتيح فرصة لطلب كل متعلّم توضيح مسائل وردت في النص، يجيب عنها أعضاء الفوج نفسه، أو الاستعانة بالمعلّم.
- يمكن للمعلّم التدخل بتعميق أفكار النص عن طريق أسئلة تستهدف الفهم، تطرح الأسئلة تدريجيا على المتعلّمين، والإجابة عنها في الأفواج سؤالا بعد سؤال:
  - في الطبيعة ظواهر غريبة تحتاج إلى تفسير، اذكر بعضا منها؟
  - ما الاسم العلمي الذي يطلق على قوس قزح؟ فسر كيفية حدوثه.
  - اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي:
    1. لماذا سميت بالبحيرة المرقطة:
       أ- لأنها ملونة بألوان مختلفة.
       ب- لأنه يطفو على سطحها مجموعة من النباتات مختلفة الألوان.
       ت- لأنها تكتسب لون المعادن حين ارتفاع درجات الحرارة.
    2. ما مفهوم الثقوب السوداء؟
       أ- أجسام سوداء اللون.
       ب- أجسام تتمتع بجاذبية خارقة، لا يستطيع الضوء الفكاك منها.
       ت- مجرات سوداء اللون.

| المُمارسات التعليميّة – التعلّميّة |
| --- |
| ث- أجسام تتمتع بجاذبية خارقة، لا يستطيع الضوء الفكاك منها.<br>ج- مجرات سوداء اللون.<br>– هل بإمكانك أن تجعل البيضة تطير دون أجنحة؟ علل ذلك من خلال ما قرأته.<br>– وضح المقصود بالكلمات والتراكيب الآتية:<br>أ- الضوء لا يستطيع الفكاك منها:<br>ب- كشف الغموض الذي يلفها:<br>ت- ستبهر من حولك.<br>– ما العنوان الذي تقترحه لمضمون هذه الأيقونات؟ ولماذا اخترته.<br>– كيف توفق بين الآية الكريمة: "وما أوتيتم من العلم إلا قليلا " وما قرأته؟ وضح ذلك.<br>– تخيل أنك أحد العلماء الذين يسعون لكشف أسرار الطبيعة. ما الظاهرة التي تحب الكشف عنها ولماذا اخترتها؟<br>**المرحلة (4) التلخيص:**<br>**يتحدّث المتعلّمون عما استفادوا من قراءته في جمل.**<br>• يؤكد المعلّم على عدم الاقتباس المباشر من الحكاية وتشجيع التلاميذ على استخدام لغتهم التعبيرية.<br>• يعرض كل تلميذ إنتاجه على أعضاء الفوج لمُناقشته، وإبداء آرائهم وأحكامهم حول التلخيص.<br>▪ إبداء رأيه في إنتاجات غيره.<br>**غلق الحصة:**<br>– ابحث في القرآن الكريم عن آيات كريمة تحث الإنسان على التفكير والتعلم والاكتشاف والتدبر.<br>– ابحث عن ظواهر غريبة أخرى تحتاج إلى تفسير. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| المقطع | 06 | عالم العلوم والاكتشاف | الحصّة | التدريب على التعبير الكتابي | الأسبوع | 01 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| العنوان | كتابة مقال علمي مدعم بالتفسيروالحجج | الوسائل والمعينات | عينات من مقالات علمية |

الأهداف التعلّمية:

- يتعرّف المتعلّم علىخصائص المقال العلمي.
- يكتب مقالا علميا مدعما بالتفسير والحجج والبراهين العلمية محترما القواعد اللغوية والشكلية للمقال العلمي.
- يجمع معلومات حول الموضوع من مصادر مختلفة: كتب، مجلات، انترنيت.

## الممارسات التعليميّة – التعلّميّة

**النشاط 1:**




- يشير الأستاذ إلى هدف التدريب على التعبير الكتابي، في هذه الحصة، والمتعلّق بالمقال العلمي وخصائصه.
- يعرض المعلم عينات من مقالات علمية من المجلات.
- يقرأ المتعلمون المقالات مع تحديد موضوع كل منها ونوع الألفاظ والعبارات المستخدمة وترتيب الأفكار مع التحقق من موضوعية الموضوع (عدم استعمال الخيال في عرض الأفكار أو الجانب الوجداني العاطفي أثناء كتابة المقال العلمي، اعتماد لغة الأرقام والإحصائيات)

**النشاط 2-** التدريب الأوّل:

التعليمية:

إليك المقالة المشوشة، اقرأها واستخرج المعلومات اللازمة لملء هذا الجدول:

| المادة | تعريفها | خصائصها | استخداماتها وفوائدها |
|---|---|---|---|
| | | | |

- ما هي المادة التي تتحدث عليها هذه المقالة؟ كيف عرفها؟ ماهي خصائصها؟ فيم تستخدم هذه المادة؟
- المرجع: دفتر الأنشطة "أتدرب على التعبير الكتابي "من دفتر الأنشطة ص63

**النشاط 3-** التدريب الثاني:

التعليمة: اعتمادا على الجدول السابق، قم بترتيب الجمل المشوشة بما يتماشى مع الترتيب المتفق عليه في الجدول.

المرجع: كرّاس النشاطات في اللغة العربيّة، ص 63. (ينجز التدريب على كراس التعبير الكتابي).

**النشاط 4 -** غلق الحصّة:

- تقييم منتوج المتعلمين من خلال:
  - تحديد خصائص المقال العلمي.
  - احترام ترتيب أفكار المقال العلمي.
  - استخدام المتعلمين لغة مناسبة في كتابة المقال العلمي.
- التصحيح الجماعي مع مناقشة الأخطاء.



# الوحدةالتّعلميّة [2]

# قصة البنسلين

| المقطع | 06 | عالم العلوم والاكتشاف | الحصّة | فهم المنطوق | الأسبوع | 02 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| الموضوع | حديث عن الجراثيم | | الوسائل والمعينات | **السند / حديث عن الجراثيم** | | |

**الأهداف التعلّمية:**

- يربط بين معرفته وخبراته والمعلومات الواردة في النص المسموع.
- يكتسب مهارات ومعارف وقيما وخبرات من النص المنطوق.
- يعيد ذكر الحقائق والتفاصيل المذكورة في النص لتوضيح الأفكار.

## الممارسات التعليميّة – التعلّميّة

**النشاط الأوّل - الملاحظة والتوقّع:**

- يكتب المعلّم عنوان النص المنطوق "حديث عن الجراثيم "على السبورة.
- يطلب المعلّم من المتعلمين قراءة عنوان النص، وتوقع ما سيتحدث عنه النص انطلاقا من العنوان.
- يدعو المعلم المتعلمين ملاحظة المشهد وتأمله، وتحديد المجال الذي يرتبط به واستنتاج العلاقة التي تربطه بالعنوان.

**النشاط 2 - التسميع الأوّل للنص المنطوق: حديث عن الجراثيم**

قالت المعلمة خلال الدرس: الجراثيم يا أبنائي كائنات صغيرة جدا لا يمكن رؤيتها بالعين المجردة رغم أنها حولنا في كل مكان.
ثم سألت التلاميذ: من يعرف أين تعيش الجراثيم؟
قال سامي: تعيش الجراثيم على الأوساخ.
وقالت هدى: تعيش الجراثيم على الطعام المكشوف.
قال هيثم: تعيش الجراثيم على سطح المستنقعات والبرك المائية الراكدة.
أضاف أيوب: وتعيش تحت الأظافر الطويلة المتسخة.
قالت المعلمة: رائع جدا، أنتم تلاميذ أذكياء، سأضيف لكم أن هناك أربعة أنواع أساسية من الجراثيم هي: البكتيريا، الفيروسات، الفطريات، الطفيليات تحتاج للغذاء لتعيش مثل كل الكائنات الحية، فعندما تدخل الضارة منها أجسامنا تصبح مثل اللصوص تسرق بعض العناصر الغذائية من أجسامنا ثم تعمل على تكوين السموم، هذه السموم تسبب المرض بأعراض كالحمى والسعال والعطاس.
**إن أهم نصيحة لتجنب الإصابة بالجراثيم هي إتباع قواعد النظافة لذلك علينا غسل الأيدي بالماء والصابون دائما، وتنظيف أجسامنا وملابسنا ومحيطنا باستمرار.**

**الدكتورة أسماء- الجراثيم - بتصرف-**

- **أجيب عن أسئلة الفهم:**
- كيف عرّفت المعلمة الجراثيم؟ ◄ أين تعيش الجراثيم؟
- حدد أنواع الجراثيم المذكورة في النص. ◄ ما هي النصيحة التي قدمتها المعلمة لتجنب الإصابة بالجراثيم؟

**النشاط الثالث - التسميع الثاني للنص المنطوق:**

- **أجيب عن أسئلة الفهم:**
- الجراثيم كائنات دقيقة لا ترى بالعين المجردة، في رأيك ما هي الوسيلة المستعملة للكشف عنها؟
- هل الجراثيم تحتاج إلى غذاء؟ علل ذلك من النص.
- استمع للجملة التالية "عندما تدخل الضارة منها" بم تفسر عبارة الضارة منها.
- بم شبه الكاتب الجراثيم الضارة؟ لماذا؟
- ماذا تكون الجراثيم من بعض العناصر الغذائية التي تسرقها من أجسامنا؟
- حدد من النص أعراض الأمراض التي تسببها السموم المنتجة من طرف الجراثيم.

**النشاط 4: مسرحة النص المنطوق.**

- مسرحة الأحداث بتقمص شخصيات النص.

**النشاط الخامس - غلق الحصّة:**

- حدّث زملاءك عن خطر فيروس كورونا، وبعض السلوكات التي تؤدي إلى الاحتكاك بهذا الفيروس، والقواعد الصحية التي اتخذتها وأسرتك لتجنب الإصابة بهذا الفيروس الخطير.

| المقطع | 06 | عالم العلوم والاكتشاف | الحصّة | التّعبير الشفوي ودراسة الصيغة | الأسبوع | 02 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| الموضوع | الصيغة "لذلك" | | الوسائل والمعينات | كتاب اللغة العربية + دفتر الأنشطة | | |

**الأهداف التعلّمية:**

- يكتسب عادات التحدث الجيد مثل الإصغاء إلى المتحدث.
- يتعلم قيما و عادات سليمة.
- يسأل أسئلة لأغراض مختلفة: للمعرفة، للتأكد وفق سياقات مختلفة أثناء المناقشة.
- يستعمل الصيغة "لذلك "بما يستجيب للوضعية التواصلية.

## الممارسات التعليميّة – التعلّميّة

### أوّلا – التعبير الشفوي.

**النشاط 1: أشاهدُ وأعبّرُ**

- التعبير الحرّ من التلاميذ باعتماد مشهد مصور.
- يطلب من ممثّل لكل فوج التعبير عن الصورة. كتاب اللغة العربية، ص 98

**المشاهدة الشاملة للصورة:**

- يوجّه المعلّم التلاميذ، إلى ملاحظة المشهد ويترك لهم وقتا محترما للملاحظة والتفكير.
- يستمع المعلّم (ة) لتعابير بعض التلاميذ،
- يطرح المعلّم أسئلة تستهدف وضعيات عامة في المشهد، يريد التركيز عليها، أو لم ينتبه إليها المتعلّمون.
  - أين يتواجد التلاميذ؟
  - في رأيكم ما هو الموضوع الذي تتحدث عنه المعلمة؟ ◂ كيف استنتجت ذلك؟

**المشاهدة البؤريّة للصورة:**

- يوجّه المعلّم التلاميذ إلى ملاحظة علامات دقيقة في المشهد ذات علاقة بنص القراءة، عن طريق السؤال:
  - أين تعيش الجراثيم؟ ◂ حدد أنواع الجراثيم الموجودة على اليد؟
  - في رأيك هل كل الجراثيم ضارة للجسم؟ علل.
  - في جسمك جهاز يقوم بحمايتك ضد الجراثيم الضارة، ما اسمه؟
  - إذا، لماذا عليك معرفة الجراثيم الضارة؟
  - في رأيك لماذا كانت المعلمة تشير إلى المشهد الذي يحمل صورة اليد؟
  - اذكر بعض القواعد الصحية الأخرى التي تجنبك الإصابة بالجراثيم.

### ثانيا – دراسة الصيغة

**النشاط 2: توظيف الصيغة (لذلك)**

**تقديم الصيغة "لذلك": قراءة العبارة بتمعن**

إن أهم طريقة لتجنب الإصابة بالجراثيم هي اتباع قواعد النظافة. **لذلك** علينا غسل الأيدي بالماء والصابون دائما وتنظيف أجسامنا وملابسنا ومحيطنا باستمرار.

– اقرأ العبارة وحدد الكلمة الملونة.

**تحليل الأمثلة:**

- اذكر الطريقة المثلى لتجنب الإصابة بالجراثيم. ◂ كيف يكون ذلك؟
- ما هي العبارة التي استعملت للربط بين الجملتين؟
- ما ذا تفيد لذلك؟

**الاستنتاج: من أفواه التلاميذ: لذلك هي من أدوات الربط الاستنتاجية: تفيد التعليل والاستنتاج.**

- **الاستعمال للصيغة "لذلك":**
- **التدريب** من **كتاب اللغة العربية: أكمل مشافهة كل عبارة بما يناسبها مستعملا (لذلك)**، ص98
- أنشئ جملا أخرى مستعملا (لذلك).

**التمارين الشفوية:**

إنجاز التمرين (أستعمل الصيغة) من **كراس النشاطات**، ص **64**

| المقطع | 06 | عالم العلوم والاكتشاف | الحصّة | فهم المكتوب – القراءة (أداء وفهم) | الأسبوع | 02 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| الموضوع | قصة البنسلين | | الوسائل والمعينات | كتاب اللغة العربيّة | | |

**الأهداف التعلّمية:**

- يقترح المتعلّم توقعات انطلاقا من علامات (بصرية أو نصية)
- يعيد ذكر الحقائق والتفاصيل المذكورة في النص لتوضيح الأفكار.
- يظهر المتعلم وعيا جيدا للعلاقات بين المفردات ضمن حقول دلالية مناسبة.
- يعيد صياغة الأفكار الأساسية بأسلوبه الخاص.

## الممارسات التعليميّة – التعلّميّة

- **مرحلة ما قبل القراءة**

**النشاط 1: الملاحظة والتوقّع:**

- يدعو المعلّم المتعلّمين إلى قراءة عنوان النص ثم تأمل الصورتين الموجودتين في كتاب المتعلم (ص99)، وتحديد المجال الذي ترتبط به والتخمين في:

*علاقة البنسلين بألكسندرفلمنج. * سبب تواجد فيلمينج في المخبر. * العلاقة الموجودة بين البنسلين وألكسندرفلمنج والعفن.
تدون كل مجموعة توقعاتها في بطاقة بهدف مناقشتها

- **مرحلة في أثناء القراءة:**

**النشاط 1: قراءة النص.**

**القراءة الصامتة الواعية:** يطلب المعلّم من التلاميذ قراءة النص قراءة صامتة وواعية، مع التفكير في الإجابة عن السؤال:

- يتحدث النص عن اكتشاف دواء، اذكره. ما هو أثر اكتشافه؟

**ملاحظة:** يصوغ المعلّم من الإجابات المقدمة من المتعلمين عن سؤال الفهم عنوانا **للفكرة العامة** للنص.

- **القراءة الجهريّة:** قراءة المعلّم السليمة والمعبّرة، بتفاعل تام.
- **القراءات الفردية** للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب مقتدين بقراءة المعلّم.
- **تعهد الطلاقة** القرائية لدى المتعلّمين (السرعة مع حسن الأداء)
- يقوّم المتعلّمون أداءهم القرائي (ثنائيا) استنادا إلى **مؤشرات شبكة ملاحظة الأداء القرائي** (تكون معلّقة بجدار القسم)
- يواكب المعلّم قراءة المتعلّمين من أجل تجاوز تعثراتهم.

**الفهم والتحليل:**

**قراءات فردية للفقرة 1:**

- لماذا كانت الوفيات كثيرة في الماضي؟ ◄ متى وأين اكتشف أول مضاد حيوي؟ ◄ من اكتشفه؟
- الفكرة الأساسية الجزئية (1): ........................................................

**قراءات فردية للفقرتين 2 و3 بالتناوب**

- جاء اكتشاف البنسلين صدفة. استخرج من النص ما يدل على ذلك
- ما الظاهرة التي لفتت انتباه **فيلمنج** في مختبره؟ ماذا استنتج من خلالها.
- اذكر من الفقرة المادة التي قضت على الجراثيم. ◄ أين تتواجد هذه المادة عادة؟ وهل هي سامة بالنسبة للإنسان؟
- استخرج من النص ما يدل على أن فيلمينج لم يجد طريقة لاستخلاص مادة العفن؟
- علل سبب تسمية هذه المادة بالعقار السحري. ◄ من هما الباحثان اللذان تمكنا من استخدام البينيسلين على المرضى؟ متى كان ذلك؟
- الفكرة الجزئية الأساسية (2): ...............................

**قراءات فردية للفقرة4:**

- أحدث البنسيلين ثورة في مجال الطب، وضح هذه الفكرة انطلاقا من النص.
- استخرج من الفقرة ما يدل على اعتراف الكاتب بفضائل العلم والعلماء.
- الفكرة الأساسية الجزئية (3): ...............................
- **تنمية المعجم:**

أ) التعرّض لمفردة أو مفردات، من اختيار المعلم، بالتحليل والدراسة باعتماد استراتيجية **[اللواصق]**
ب) التعرّض لأيقونة (أثري لغتي) من كتاب اللغة العربية

| المقطع | 06 | عالم العلوم والاكتشاف | الحصّة | فهم المكتوب + الظاهرة النحوية | الأسبوع | 02 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| الموضوع | المفعول المطلق | | الوسائل والمعينات | كتاب اللغة العربيّة + دفتر الأنشطة | | |

**الأهداف التعلّمية:**

- يحدد علاقات التضاد أو الترادف بين الكلمات.
- يعيد ذكر الحقائق والتفاصيل المذكورة في النص لتوضيح الأفكار
- يتعرف على المفعول المطلق وأنواعه.
- يستخدم المفعول المطلق في وضعيات تواصليّة

## الممارسات التعليميّة ـ التعلّميّة

### أوّلا ـ فهم المكتوب.

### (تكملة لحصة القراءة أداء وفهم) [30 د]

**النشاط 1: في أثناء القراءة:**

يربط المعلّم أنشطة الحصة الأولى بأنشطة الحصة الثانية من خلال:

- التذكير بالفكرة العامة للنص
- ما اسم الدواء الذي اكتشفه ألكسندر فيلمينج؟ وما أثر هذا الاكتشاف؟

- **مرحلة في أثناء القراءة (تكملة)**

1. **القراءات الفردية** للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب.

- **تعهد الطلاقة** القرائية لدى المتعلّمين (السرعة مع حسن الأداء)

**الفهم والتحليل: تعميق الفهم:**

- **بعد تناوب القراءة من المتعلّمين للقصّة** مرّات يطرح الأستاذ أسئلة مساعدة على تملّك فهم المكتوب، منها:
  - ناقش مع زملائك معنى عبارة "الكثير من الاكتشافات العظيمة هي التقاء الصدفة بعقل متنبه جاهز."
  - بالعلم والعلماء تستنير البشرية وترتقي، وتتحسن حياة الإنسان، وضح هذه الفكرة.
  - رجال وجدوا ليخدموا الإنسانية بكل الوسائل والطرق، من خلال ما قرأت بين ذلك.
  - هذا الاكتشاف الذي تحدث عنه النص، يذكرك باكتشاف آخر أحدث تغييرا في مسار الإنسانية، اذكره.
  - في رأيك لماذا تأخر استخدام البنسيلين على المرضى؟
  - ما تأثير ما قرأت على نفسك؟ هل تجد في نص اكتشاف البينيسلين ما يثير اهتمامك، ما هو؟

**تنمية المعجم:** التعرّض لمفردة أو مفردات، من اختيار المعلم، بالتحليل والدراسة باعتماد استراتيجية **[اللواصق]**

### ثانيا ـ الظاهرة النحوية (التركيبيّة)

- يهيّئ المعلّم المتعلّمين للدخول في موضوع الدرس بطرح أسئلة:
- هات مشتقات كل فعل من الأفعال التالية: [اخترع، ابتكر اكتشف، خلق، أوجد].

**النشاط 1: الملاحظة والاكتشاف للظاهرة النحويّة**

- يسأل المعلم التلاميذ: ما الملاحظة الهامة التي لاحظها فلمنج؟ ما الذي اكتشفه؟
- يسجل المعلم جمل الإجابة على السبورة، مع تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة.

-لاحظ فلمنج ملاحظة هامة، فالعفن قد أفرز مادة قضت على ما جاورها من جراثيم قضاء تاما، فحلل هذا العفن فوجد أن سائله قد فتك بالجراثيم فتكا شديدا وسريعا، ولكنه بذات الوقت غير سام للإنسان..

يقرأ المعلم السّند، ثمّ يعيد القراءة مجموعة من التلاميذ.

**النشاط 2: التحليل للظاهرة النحوية:**

يتدرج المعلم مع المتعلمين في أنشطة لاستنتاج عناصر الظاهرة النحوية.

- لاحظ الكلمات المسطر تحتها، ما نوعها؟
- فيم تشترك هذه المصادر مع أفعالها؟

## الممارسات التعليميّة ـ التعلّميّة

- الوصول بالمتعلم أن هذه الكلمات مصادر أصلية للأفعال المذكورة قبلها تشترك معها في اللفظ والحروف.
  - ماذا أضافت هذه الأسماء لأفعالها؟
  - حدد حركتها الإعرابية.

**الاستنتاج:** (تدوين عناصر الاستنتاج المستنبطة خلال عملية التحليل تدريجيا على السبورة لتركيب الاستنتاج)

**المفعول المطلق:**

**هو** اسم منصوب مشتق من لفظ الفعل، يدل على حدث غير مرتبط بزمن.
يذكر المفعول المطلق في الجملة الفعلية **لتأكيد معنى الفعل** أو **لبيان نوعه أو عدده.**

**أنواع المفعول المطلق:**

1 ـ **المفعول المطلق المؤكد للفعل:** إذا ذكر مصدر الفعل فقط
مثال: أقدّر المعلّم **تقديرا**
2 ـ **المفعول المطلق المبيّن للنوع**: إذا ذكر بعد المصدر صفة أو مضاف إليه
مثال: قاتل المجاهدون **قتالا قويّا**
3ـ **المفعول المطلق المبيّن للعدد:** إذا المصدر يدل على عدد مرات وقوع الفعل
مثال: **تدور** الأرض حول نفسها **دورة واحدة** في اليوم

**النشاط 4: التدريب على الظاهرة النحوية**

**التدريب (1):** عيّن المفعول المطلق في الجمل التالية وبين نوعه.

1.اخترع أديسون اختراعا عظيما. 2. امتهن ابن سينا مهنتين. 3. قال الله تعالى (وكلم الله موسى تكليما).

**التدريب (2):** استخرج المفعول المطلق في الجمل الآتية وبين نوعه:

| الجمل | المفعول المطلق | نوعه |
|---|---|---|
| يحب أحمدَ القراءة حبّا جمّا | | |
| اجتهد وسيمُ في دروسه اجتهادا كبيرا | | |
| طرقت الباب طرقتين | | |
| ارتفع البناء ارتفاعا | | |

**التدريب (3):** التدريب (3): ينجز المتعلمون التمارين الواردة في كراس النشاطات ص 65 (القواعد النحوية)

يجيب المتعلمون وفق صيغ عمل مناسبة (شفويا أو كتابيا) وبطريقة عمل يقترحها الأستاذ (فردية، ثنائية، جماعية).

| المقطع | 06 | عالم العلوم والاكتشاف | الحصّة | القراءة والظاهرة الإملائية | الأسبوع | 02 |
|---|---|---|---|---|---|---|

| الموضوع | كتابة اللام في الأسماء الموصولة | الوسائل والمعينات | كتاب اللغة العربية + دفتر الأنشطة |
|---|---|---|---|

**الأهداف التعلّمية:**

- يعيد ذكر الحقائق والتفاصيل المذكورة في النص لتوضيح الأفكار.
- يكتب لام الأسماء الموصولة، في وضعيات تواصلية، كتابة صحيحة.

## الممارسات التعليميّة – التعلّميّة

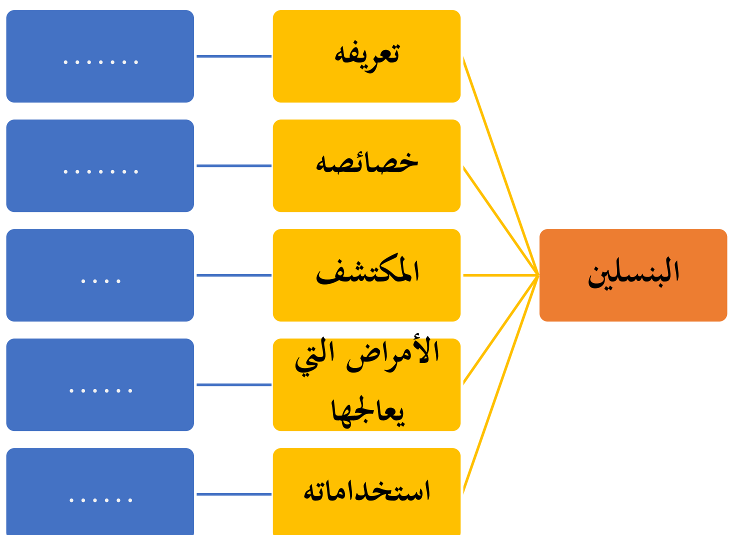
### أوّلا – فهم المكتوب (تكملة)

### (تكملة لحصة القراءة أداء وفهم) [30 د]

**. مرحلة ما بعد القراءة:**

النشاط 1: إعادة هيكلة النص عبر خطاطة ذهنية.

أعد قراءة نص "قصة البنسيلين " واملأ الخطاطة الذهنية التالية:




**2 ـ اكتب السبب لكل نتيجة من النتائج الآتية**

| النتيجة | السبب |
|---|---|
| وفاة الكثير من المرضى | |
| اكتشاف البنسيلين | |
| ظل العقار عشر سنوات دون الاستفادة منه | |
| استخدام البنسيلين | |

**النشاط 2: إعادة إنتاج النص عبر تلخيصه**

- تلخيص النص شفويا أو كتابيا مع احترام انسجام عناصره ومحتواه المعرفي والمنهجي، اعتمادا على المفردات التي سبق ودونها المتعلم على دفتره.

**النشاط 3:**

- عرض بعض تلاخيص المتعلمين وتدوين الملاحظات ومناقشتها.

### ثانيا – الظاهرة الإملائية

- يهيّئ المعلّم المتعلّمين للدخول في موضوع الدرس بطرح أسئلة:
- كتابة الكلمات التالية، تحت الإملاء، كتابة صحيحة : [الاختراعات ـ الاكتشافات ـ اللقاح ـ الظاهرة ـ للأمراض ]

## الممارسات التعليميّة – التعلّميّة

**النشاط 1: الملاحظة والاكتشاف للظاهرة الإملائية:**

- يطرح المعلّم أسئلة لتحديد شواهد الظاهرة الإملائية المستهدفة:
  - **من هو ألكسندر فليمنج؟ من هما العالمان اللذان تمكنا لأول مرة من استخدام البنسلين؟**
- يعرض المعلم السند (جمل مستخرجة من نص" قصة البنسلين")

**العالم ألكسندر فليمنج هو الّذي اكتشف مادة البنسلين التي أحدثت ثورة في عالم الطب. والعالمان هوارد فلوري وارنست تشين هما اللّذان تمكنا من استخدامها على المرضى الّذين أنقذوا من موت محتم.**

- يقرأ المعلم السند، ثمّ يعيد المتعلمون قراءته

**النشاط 2: التحليل للظاهرة الإملائية:**

- يتدرج المعلم مع المتعلمين في أنشطة لاستنتاج عناصر الظاهرة الإملائية
  - تأمل الكلمات الملوّنة، ماذا نسميها؟
  - كم **لامًا** كتبت في الأسماء الموصولة التالية: الذي، التي، الذين؟
  - كم لاما كتبت في الاسم الموصول اللذان؟
  - هات أسماء موصولة أخرى تكتب بلامين.

**الاستنتاج:**

1. تكتب لام الأسماء الموصولة بلام واحدة مشدّدة، تسبقها همزة وصل في المفرد بنوعيه وجمع المذكر: **الّذي، الّتي، الّذين.**
2. تكتب لام الأسماء الموصولة بلامين، واللام الثانية مشددة، إذا دل على المثنى وجمع المؤنث: **اللّذان، اللّتان، اللاّئي، اللّواتي، اللاّتي.**

**النشاط 3: التدريب على الظاهرة الإملائية:**

**التدريب (1):** أكمل الفراغات بأسماء موصولة:

~ اتصلت برجال الحماية المدنية ..........أسعفوا الجرحى، فحضرت سيارة الإسعاف ........نقلتهم إلى المشفى، أين كان في استقبال المصابين فريق طبي متكون من الطبيبات والممرضات .........اعتنين بهم عناية فائقة.
~ قال المعلم للتلميذ.........تسرع في إجابته:" فهم السؤال نصف الإجابة"
~ بفضل العلم تتقدم الأمم والفضل يرجع للعلماء...................قدموا اكتشافات واختراعات نافعة.
~ المرأة المسلمة الصالحة هي .............تدفع أبناءها للنجاح.

**التدريب (2):** إملاء فقرة من إعداد المعلّم، حول الظاهرة الإملائية، باعتماد استراتيجية " الإملاء المساعد"

التدريب (3): ينجز المتعلمون التمارين الواردة في كراس الأنشطة ص 65

| المقطع | 06 | عالم العلوم والاكتشاف | الحصة | المحفوظات (02) | الأسبوع | 02 |
|---|---|---|---|---|---|---|

| عنوان الدرس | مناهل المعرفة | الوسائل والمعينات | كتاب اللغة العربية |
|---|---|---|---|

**الأهداف التعلّمية:**
- يقرأ نصا شعريا مكتوبا، ويفهم معانيه.
- يستنتج مدلولات بعض المفردات وإيحاءاتها.
- يستخدم السياق لفهم معاني الكلمات والجمل.

## تسيير الأنشطة التعليمية – التعلّميّة

**النشاط 1: التهيئة**

يربط المعلّم أنشطة الحصة الأولى بأنشطة الحصة الثانية من خلال:

ما موضوع المحفوظة؟ ◄ ما هو فضل العلم والعلماء على البشرية؟

**النشاط 2:** قراءة **المحفوظة**

- قراءة نص المقطوعة قراءة منغمة،

**القراءة الجهريّة:** قراءة المعلّم السليمة والمعبّرة، بتفاعل تام.

**القراءات الفردية:** للمتعلمين لنص المقطوعة بالتناوب مقتدين بقراءة المعلّم.

**تعهد الطلاقة** القرائية لدى المتعلّمين (السرعة مع حسن الأداء)

- يواكب المعلّم قراءة المتعلّمين من أجل تجاوز تعثراتهم.

**الفهم والتحليل: تعميق الفهم:**

- **بعد تناوب القراءة من المتعلّمين لنص المحفوظة** مرّات يطرح الأستاذ أسئلة مساعدة على تملّك فهم موضوع المحفوظة، منها:
  - اختر دلالة التعبيرات التي تحتها خط فيما يأتي
  - فيها يطيب درسنا ونبلغ النجوم: ☐ نبلغ العلا ☐ نصل إلى النجوم ☐ نصعد إلى السماء
  - هيا بنا أحبتي نحو ظلال العلم: ☐ مناهل المعرفة ☐ فيء العلم ☐ ظلام العلم
- شار ك زميلك في وضع عنوان آخر للقصيدة، وعلّا سبب اختياركما له.
- تعاون مع زميلك واستخرج من الأبيات سببا ونتيجة

| السبب | النتيجة |
|---|---|
| | |

- الأداء المنغّم للمحفوظة، وتحفيظها.
- يستمع المتعلمون للمحفوظة
- يتدرج الأستاذ في وأداء القطعة أداء صحيحا وتحفيظها بطرق عديدة منها:
  - ✓ التكرار
  - ✓ المحو التدريجي
  - ✓ التغطية
  - ✓ التنويع في النغمة الصوتية (الرّفع/ الخفض، الوقف / الاسترسال، البطء / السرعة)
  - ✓ إبراز قسمات الوجه والحركات المناسبة تفاعلا مع معاني القطعة الشعريّة
  - ✓ التحكم في الإلقاء للمعاني الواردة فيها وتمثل معانيها.
  - ✓ ترديد أبيات المحفوظة مع احترام الإيقاع والنغمة تبعا للمعنى والأسلوب الموظف
  - ✓ يكون الترديد للمحفوظة فرديا، أوّلا، بإيقاع صوتي مناسب
  - ✓ الترديد الجماعي للمحفوظة بالطريقة نفسها.
- تقسيم المتعلمين إلى مجموعات (صفوف)، تتناوب الواحدة بعد الأخرى على قراءة النص الشعري ملحنا (كلما أمكن).

**النشاط 3: غلق الحصة**

تكليف المتعلمين باستظهار المقطوعة.




| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| المقطع | 06 | عالم العلوم والاكتشاف | الحصة | المطالعة | الأسبوع 02 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| عنوان الدرس | لويس باستور مكشف الجراثيم | الوسائل والمعينات | صور -مشاهد |

الأهداف التعلّمية

- يقرأ المتعلّم النص بطلاقة، ويستفيد من أفكاره باعتماد التنبؤ والتساؤل، والتوضيح، والتلخيص.
- يعيد ذكر الحقائق والتفاصيل المذكورة في النص لتوضيح الأفكار.
- يحدد طبيعة الشخصيات.

## تسيير الأنشطة التعليمية – التعلّميّة

تسيّر الحصة باعتماد استراتيجية التدريس التبادلي القائمة على المراحل الأربعة المبيّنة أدناه.

**النشاط 1: عرض عنوان نص المطالعة على السبورة (لويس باستور مكتشف الجراثيم).**

1. **المرحلة الأولى–التنبؤ:**

يتوقّع المتعلّمون ويستكشفون مضمون القصة

- يدوّن كل متعلّم توقعاته حول مضمون القصة في جدول التعلّم الذاتي لفهم المقروء
- يسمع كل متعلّم توقعاته لزملائه حول مضمون القصة.

يحتفظ كل متعلّم بتوقعاته الأولى إلى ما بعد القراءة الثانية للقصة.

**النشاط 2:**

يوزّع المتعلّمون إلى مجموعات عمل.

يقدّم المعلّم نص الحكاية مطبوعا على ورقة للمتعلّمين، ويطلب المعلّم من التلاميذ قراءة الحكاية فرديا قراءة صامتة.

**المرحلة الثانية–التساؤل**

يقرأ المتعلمون، فرديا، ضمن الفوج، النص قراءة صامتة مركّزة.

تسمح القراءة الصامتة الهادفة على توليد أسئلة متنوعة تخص النص المقروء. (أسئلة عن مفردات، مفاهيم، أفكار)

بعد الانتهاء من القراءة يطلب رئيس الفوج من الأعضاء طرح تساؤلاتهم لمناقشتها والإجابة عليها من طرف أعضاء الفوج أو الاستعانة بالمعلّم.

**المرحلة (3) التحليل للأفكار بعمق وتوضيحها.**

- يقرأ المتعلمون ضمن الفوج، النص قراءة ثالثة، صامتة مركّزة،

تسمح القراءة المركّزة على التعمق في أفكار النص المقروء. مما يتيح فرصة لطلب كل متعلّم توضيح مسائل وردت في النص، يجيب عنها أعضاء الفوج، أو الاستعانة بالمعلّم. يمكن للمعلّم التدخل بتعميق أفكار النص عن طريق أسئلة تستهدف الفهم، تطرح الأسئلة تدريجيا على المتعلّمين، والإجابة عنها في الأفواج سؤالا بعد سؤال:

- ما الغاية التي يرمي إليها الكاتب من خلال هذا النص؟ ◂ ما هي الأسئلة التي طرحها باستور لويس باستور؟ وعلام يدل ذلك؟
- كيف عبر لويس باستور على حزنه لوفاة ثلاثة من أطفاله، وعلام يدل ذلك؟
- استدل من سيرة لويس باستور على:

1. نبوغه المبكر في الرياضيات والعلوم. 2. نزعته في إنقاذ البشرية. 3. اختياره للمنهج العلمي التجريبي للوصول إلى الحقائق.

- انتشرت في زمن لويس باستور العديد من الأوبئة، اذكرها.
- هل استطاع لويس باستور أن يكتشف أدوية لهذه الأوبئة؟ استدل على ذلك من النص.
- وضح دلالات التعبيرات التي تحتها خط:

✓ اسمه <u>يتردد على كل لسان</u> في <u>العالم بأسره</u>
✓ <u>أثارت سخط</u> العلماء
✓ وعادت الأم سعيدة <u>يلهج لسانها</u> بشكر (باستور)
✓ <u>هبّ</u> كل مصاب من كل أنحاء أوروبا.



## تسيير الأنشطة التعليمية – التعلّميّة

- ما معنى من كل حدب وصوب في العبارة الآتية:
عمل باستور وأعوانه ليلا ونهارا لتحضير اللقاح للقادمين من كل حدب وصوب؟
- بين كيف كان لها أثر في توضيح أن عمل لويس باستور كان عملا كبيرا، ومهما.
- اكتب مجموعة الصفات التي ترى أن لويس باستور يتصف بها، ودلّل عليها من النص.
- مر العالم بتجارب بمواقف كثيرة سببت له الفرح والألم والمشقة. اختر الموقف الذي أثر فيك، وبين لماذا اخترته؟
- انتشر في زماننا فيروس كوفيد 19 (كورونا) القاتل الذي يهدد بانقراض البشرية، ما خطتك المستقبلية للقضاء على هذا الفيروس.
- قارن بين البيروني ولويس باستور وفيلمينج وحدد نقاط التشابه والاختلاف بينهم.

**المرحلة (4) التلخيص:**

- يتحدّث المتعلّمون عما استفادوا من قراءته في جمل.
  - يؤكد المعلّم على عدم الاقتباس المباشر من النص وتشجيع التلاميذ على استخدام لغتهم التعبيرية.
  - إلزام التلاميذ بمدة زمنية محددة للتلخيص كتابيّا
  - يعرض كل تلميذ إنتاجه على أعضاء الفوج لمُناقشته، وإبداء آرائهم وأحكامهم حول التلخيص.
  - إبداء رأيه في إنتاجات غيره.
  - استخلاص العبرة.



## تسيير الأنشطة التعليمية – التعلّميّة

### النص: لويس باستور مكتشف الجراثيم

بلغت شهرة المكتشف الكبير (لويس باستور) درجة جعلت اسمه يتردد على كل لسان في العالم بأسره، بفضل ما قدمه للإنسانية من عظيم الفائدة؛ فباكتشافه وجود الجراثيم حدثت ثورة كبرى في مسيرة العلوم الطبية؛ حيث عرفت حقيقة مسببات الأمراض والأوبئة التي كانت تزهق أرواح الآلاف كل عام. لما بلغ الثامنة عشر من عمره، عين مساعدا لأستاذ رياضيات، وبعد سنوات أصبح مديرا للمعهد الذي تخرج فيه، ونشر وهو في السادسة والعشرين من عمره نظرياته الخاصة بمجال البلورات، وعين بعدها مدرسا للكيمياء في أكاديمية (ستراسبورغ)وهناك تزوج (ماري لوران) ابنه عميد الأكاديمية، رزق منها بخمسة أطفال، توفي ثلاثة منهم بسبب الجراثيم، ورُغم حزنه على فقدانهم إلا أنا حماسته ورغبته لإجراء المزيد من الأبحاث العلمية قد اشتدت. في سنة 1854 عين عميدا لكلية العلوم الجديدة، وواصل أبحاثه فتوصل إلى أعظم اكتشافاته عن حقيقة التخمر. وفي سنة 1864 استطاع أن يثبت أن عملية التخمر عملية حيوية تشترك فيها أحياء دقيقة تنشأ من أجسام تتوالد وتتكاثر في المحاليل السكرية، ورغم هذه الحقيقة كانت لها تأثير كبير إلا أنها أثارت سخط العلماء، فقد اتهموا باستور بالجنون، ولكن سرعان ما لبثوا أن آمنوا باكتشافاته التي تثبت أن الجراثيم أنواعا شتى، وهي التي تنقل الأمراض، وتنشر الأوبئة كالكوليرا والتيفويد والحمى الصفراء..... وكان اكتشافه لهذه الجراثيم سببا لاختراع المطهرات التي تقضي على الجراثيم وتمنع أداءها، حيث كان الأطباء يصبون الزيت المغلي على جرح المريض؛ ليحفظوه من التعفن.

اكتشف باستور أشكال الأحياء الدقيقة وتركيباتها، ودرس دورة حياتها، كما وفق في أن يجد في الأجسام مناعة ضد الجراثيم، وبذلك كان أول من توصل إلى تحضير الأمصال في المعامل، كمصل كوليرا الدجاج، ومصل مرض الماشية وغيرها؛ مما ساهم في إنقاذ البشرية من أوبئة كثيرة. وقد نشأت من تجاربه كل أنظمة التلقيح الحديثة ضد معظم الأمراض. في سنة 1881 تمكن من السيطرة على جرثومة "مرض الجمرة الخبيثة " وهي حمى تصيب الأغنام والأبقار، وقد تنتقل منها إلى الإنسان.

تحول اهتمام باستور من مرض الماشية إلى موضوع أكثر خطورة وهو مرض الكلب الذي رآه مصدر ذعر للناس؛ لأنه يسبب للمصاب موتا بطيئا مؤلما. وأدرك أن الجهاز العصبي للحيوان هو المقر الملائم لحياة هذه الجرثومة وتكاثرها والاحتفاظ بها حيّة. فاحتفظ بعينة من هذه الجرثومة، وبعد تجارب عديدة اهتدى إلى نزع جزء من نخاع العمود الفقري لأرنب قتله مرض الكلب، ومن هذا النخاع حقن كلابا سليمة فلم تمت.

كرر باستور تجاربه نفسها على مجموعتين من الكلاب؛ فتأكد أن المجموعة التي تأخذ اللقاح تبقى حية، والمجموعة الأخرى تموت؛ وهكذا تأكد من فاعلية اللقاح في تجنب الإصابة بمرض الكلب.

قرّر لويس باستور أن يجرب اللقاح على نفسه، وكتب إلى تلاميذه وأنصاره ينبئهم بنيته. وقبل أن ينفذ قراره قدمت إليه سيدة من أرياف فرنسا باكية تقود ابنها الصغير الذي عضه "كلب مسعور" وراحت تتوسل إليه ليعطي ابنها لقاحه الجديد؛ فلم يتردد في تجربة اللقاح على جسم الطفل. وتمت التجربة بنجاح، وشفي الابن، وعادت الأم سعيدة يلهج لسانها بشكر (باستور).

وما إن شاع خبر نجاة الطفل حتى هبّ كل مصاب من كل أنحاء أوروبا يطلب العلاج، فعمل باستور وأعوانه ليلا ونهارا لتحضير اللقاح للقادمين من كل حدب وصوب. وكان من بين هؤلاء (17) روسيا، نجح باستور في علاج (16) منهم، فقدم له قيصر روسيا إعانة مالية اعتمدها في إنشاء (معهد باستور الأول) في (باريس) كمركز لإنتاج اللقاح، وللأبحاث الطبية.

ظل (باستور) خلال سنوات حياته التي تلت ذلك النصر العظيم يواصل أبحاثه إلى أن أنهكت قواه، وأصيب نصف جسمه بالشلل، ولكنه استمر يعمل حتى توفي يوم 28 سبتمبر 1895، فانطفأت بذلك شعلة عالم حقق أعظم إسهام في تاريخ الطب.

.

حياة عباقرة العلم ـ لويس باستور مكتشف الجراثيم ـ تأليف حسن أحمد جعام منشورات دار المعارف للطباعة والنشر ـ سوسة /تونس (بتصرف)

| المقطع | 06 | عالم العلوم والاكتشاف | الحصّة | التدريب على التعبير الكتابي | الأسبوع | 02 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| العنوان | كتابة مقال علمي مدعم بالتفسيروالحجج | | الوسائل والمعينات | دفترالأنشطة | | |

**الأهداف التعلّمية:**

- يجمع معلومات حول الموضوع من مصادر مختلفة.
- يضمن نصه حقائقا وتفاصيلا لدعم الفكرة.
- يحترم ترابط الأفكار للمقال العلمي.

## الممارسات التعليميّة – التعلّميّة

**النشاط 1:**

- يذكر الأستاذ إلى هدف التدريب على التعبير الكتابي، في هذه الحصة، والمتعلّق بعناصر المقال العلمي
- يذكر المتعلمون بتعريف وجيز للمقال العلمي. (تحديد خصائص المقال العلمي من حيث العنوان، الصور الإيضاحية، ترتيب الأفكار منطقيا، الألفاظ العلمية المباشرة، الأسلوب المباشر، المصداقية في نقل المعلومات)

**النشاط 2**

**التدريب الأوّل:**

**المهمّة: استخراج عناصر المقال العلمي.**

**السند: مقال علمي (انظر الملحق، ورقة العمل)**

**التعليمة**: يستخرج المعلومات الموجودة في المقال.

- ما الموضوع الذي يعالجه النص؟
- استخرج من النص تعريف البكتيريا وحدد صفاتها.
- حدّد فوائد البكتيريا ومضارها.
- ما هي الأمراض التي تسببها؟
- هل اعتمد الكاتب على حقائق علمية؟
- اذكر بعض المصطلحات العلمية التي وظفها.

**النشاط 3:**

**التدريب الثاني**

مطالبة المتعلم بملء الجدول بالمعلومات الواردة في المقال العلمي.

- تقييم لمنتوج المتعلمين من خلال:
  - احترام التعليمة
  - استخدام المتعلمين لغة مناسبة.
  - ترتيب المعلومات بشكل سليم
- افسح لهم مجال التساؤل من أجل التعلّم،
- التصحيح الجماعي
- المرجع: (دفتر الأنشطة للغة العربية "أتدرب على التعبير الكتابي) ص66

**وثيقة داعمة _ ورقة عمل_**

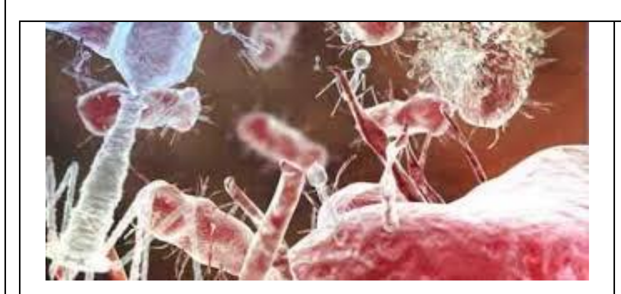
**السند: مقال علمي (الملحق، ورقة العمل)**

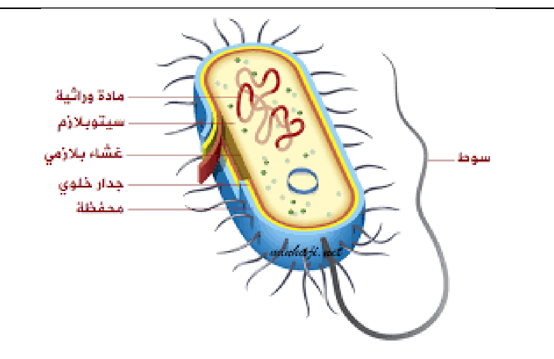
## البكتيريا

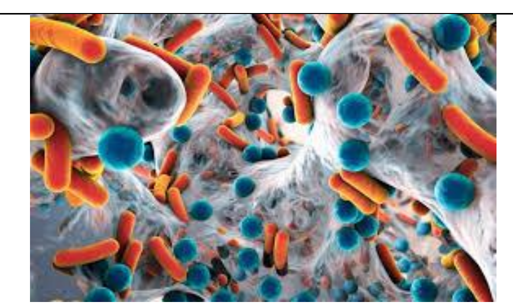
كائنات حية دقيقة، تتكون من خلية واحدة فقط، وعادة ما يكون طولها عدة ماكروميترات، وتوجد معا بالملايين، فغرام واحد من التراب يحتوي على نحو 40 مليون خلية بكتيرية، في حين مليلتر واحد من الماء العذب يضم نحو مليون خلية بكتيرية. يحتوي جسم الإنسان على كمية كبيرة من البكتيريا النافعة كبكتيريا الجهاز الهضمي التي تقوم بتحليل بعض أنواع المواد الغذائية كالسكريات.

وللبكتيريا فوائد متعددة في مجال الصناعة كصناعة الخل والمخللات واللبن الرائب، وصناعة دباغة الجلود، والصناعات الدوائية مثل صناعة الأنسولين.

وكما أن للبكتيريا فوائد، فإن لها مضار كثيرة كإفساد الأطعمة وإتلافها والتسبب في العديد من الأمراض كمرض التيفوئيد، والسل، والكوليرا، والالتهاب الرئوي، والطاعون، والخناق، والزحار.







# الوحدة التّعلميّة [3]

# الرّوبوت المشاغب

| مقطع | 06 | عالم العلوم والاكتشاف | الحصّة | فهم المنطوق | الأسبوع | 03 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| الموضوع | الإنسان الآلي | | الوسائل والمعينات | السند / نص الإنسان الآلي | | |

**الأهداف التعلّمية:**

- يفهم ما يسمع من خطاب ويتفاعل معه. ◂ يعيد ذكر الحقائق والتفاصيل المذكورة في النص المنطوق.
- يكتسب قيما ومهارات ومعارف وخبرات من النص المنطوق.
- يلخص مضمون النص المسموع في جدول أو خطاطة ذهنية.

## الممارسات التعليميّة – التعلّميّة

**النشاط 1 ـ الملاحظة والتوقع:**

- يكتب المعلّم عنوان النص المنطوق على السبورة.
- يطلب المعلّم من المتعلمين قراءة عنوان النص، وتوقع ما سيتحدث عنه النص انطلاقا من العنوان.
- في حال توفر مشهد مناسب لنص المنطوق، يطلب منهم ملاحظة المشهد للنص من وتأمله، وتحديد المجال الذي ترتبط به،

**النشاط 2 ـ التسميع الأوّل للنص المنطوق:**

### الإنسان الآلي

الإنسان الآلي، أو الروبوت، هو آلة قادرة على القيام بأعمال مبرمجة سلفا، إما بسيطرة مباشرة من الإنسان أو عن طريق تزويدها ببرامج حاسوبية متطورة وغالبا ما تكون هذه الأعمال شاقة أو خطيرة أو دقيقة، مثل البحث عن الألغام أو الذهاب إلى كواكب أو التخلص من نفايات سامة ،وقد ظهرت كلمة روبوت لأول مرة عام 1920 في مسرحية للكاتب التشيكي "تشابيك"، وهي تعني في اللغة التشيكية " العمل الشاق"، وقد ابتدعها شقيق هذا الكاتب لكي يساعد أخاه على ابتكار اسم للشخصيات الآلية في عمله المسرحي ،ثم بدأت هذه الكلمة تنتشر في كتب الخيال العلمي والتي قدمت العديد من الأفكار تخص هذه الآلات وعلاقتها بالإنسان مما فتح آفاقا للمخترعين ليبتكروا الكثير منها ويطوروها. فهناك مثلا: أنواع من الروبوتات مخصصة للقيام بالأعمال المنزلية وتعليم الأطفال ولعب الشطرنج وهذا النوع من الروبوتات يطلق عليها تسمية الروبوتات الاجتماعية وهي تتميز بدرجة عالية من الاستقلالية.

**أجيب عن أسئلة الفهم:**

- ما المقصود بالإنسان الآلي؟ ◂ متى ظهرت كلمة ربوت لأول مرة؟
- ماذا تعني كلمة تشابيك في اللغة التشيكية؟
- من ابتدعها؟ ولماذا؟

**النشاط 3 ـ التسميع الثاني للنص المنطوق:**

**أجيب عن أسئلة الفهم:**

- لماذا تخصص الكثير من أنواع الروبوتات للقيام بأعمال خطرة ودقيقة؟ أعط أمثلة عن هذه الأعمال؟
- كيف أفادت كتب الخيال العلمي مبتكري الروبوتات؟
- علل ما يأتي متعاونا مع زميلك:

1. تسمية بعض الروبوتات بالروبوتات الاجتماعية. **2.** ابتكار الروبوتات. **3.** تزويد الروبوتات ببرامج حسابية

- ميز الأفكار التي وجدت في النص من التي لم ترد فيه.

أ- الجزري مؤسس علم الروبوتات. **ب ـ** استخدمت كلمة روبوت لأول مرة للدلالة على كائن بشري
**ج ـ** الإنسان الآلي الاجتماعي يتميز بدرجة عالية من الاستقلالية
**د ـ** اختراعات العرب في العصور الوسطى أفادت علماء أوروبا

**النشاط 4: أجزأة النص المنطوق**

إعادة سرد أحداث النص باعتماد العناصر التالية.

| السنة التي ظهرت فيها هذه الكلمة | أصل الكلمة | الهدف الأساسي من صنع الروبوتات | دور الروبوتات الاجتماعية | ميزاتها |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

| المقطع | 06 | عالم العلوم والاكتشاف | الحصّة | التعبير الشفوي ودراسة الصيغة | الأسبوع | 03 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| الموضوع | الصيغة "لكي" | | الوسائل والمعينات | كتاب اللغة العربية + فتر الأنشطة | | |

**الأهداف التعلّمية:**
- يستمع للآخر ويستجيب لهم لأغراض مختلفة: إبداء الرأي.
- يستخدم المفردات الجديدة التي تعلمها من النص المنطوق
- يستعمل الصيغة "لكي" بما يستجيب للوضعية التواصلية.

## الممارسات التعليميّة – التعلّميّة

### أوّلا – التعبير الشفوي.

**النشاط 1: أشاهدُ وأعبّرُ**
- التعبير الحرّ من التلاميذ باعتماد مشهد مصور.
- يطلب من ممثّل لكل فوج التعبير عن الصورة. كتاب اللغة العربية، ص 68 (استراتيجية **فكّر/ زاوج /شارك**).

**المشاهدة الشاملة للصورة:**
-يوجّه المعلّم التلاميذ، إلى ملاحظة المشهد ويترك لهم وقتا محترما للملاحظة والتفكير.
-يستمع المعلّم (ة) لتعابير بعض التلاميذ،
-يطرح المعلّم أسئلة تستهدف وضعيات عامة في المشهد، يريد التركيز عليها، أو لم ينتبه إليها المتعلّمون.
- ماذا تشاهد في الصور؟ ◄ حدد نوع العمل الذي يقوم به كل ربوت.
- ما نوع العلاقة التي تجمع بين الربوت والطفلين في الصورة الثالثة؟
- علّل سبب تواجد الروبوت في الصورة الرابعة في هذا المكان.

**المشاهدة البؤريّة للصورة:**
-يوجّه المعلّم التلاميذ إلى ملاحظة علامات دقيقة في المشهد ذات علاقة بنص القراءة، عن طريق السؤال:
- ما نوع هذه الروبوتات؟ علل. ◄ اذكر أنواع الأعمال المنزلية التي يقوم بها الربوت؟
- لم يقتصر استخدام الروبوتات على اللعب وإنما تعداه إلى مجالات كثيرة دقيقة. لماذا لجأ الإنسان إلى استخدامها؟ وعلام يدل ذلك؟
- في رأيك هل يمكن للروبوت أن يحل محل الإنسان؟ علل.

يمكن أن تساعد التوسّع والإثراء في الأفكار وفي تنويع تعابير المتعلمين.

### ثانيا – دراسة الصيغة.

**النشاط 2: توظيف الصيغة (لكي)**
**تقديم الصيغة "لكي": قراءة المثال بتمعّن:**
وقد ابتدع كلمة "روبوت" شقيق الكاتب لكي يساعد أخاه على ابتكار اسم للشخصيات الآلية في عمله المسرحي.
**تحليل المثال:**
- لماذا ابتدع شقيق الكاتب كلمة "روبوت "؟ ◄ ماذا استعملنا لتبرير سبب ابتداع شقيق الكاتب كلمة ربوت؟
- ماذا تستنتج؟

- **الاستنتاج:**

نستعمل التركيب "لكي" للربط بين الجمل للدلالة على وقوع الحدث في المستقبل.

(لكي) حرف يفيد الاستقبال، والتعليل؛ لاقترانها بلام التعليل التي تُلفَظ، أو تُقدَّر،

مثل: سافرنا لكي نستمتعَ، (هنا لفظنا لام التعليل) ونقول: [سافرنا كي نستمتعَ]، (هنا لم تُلفظ لم التعليل)

كما يجوز اقتران آخرها بلا النافية (لكيلا)، مثل: أخبرتُك لكيْلا تندم.

- **الاستعمال للصيغة لكي:**

التدريب (1): استعمل ((لكي)) لتتم معنى العبارات (كتاب المتعلم ص 102)
التدريب (2): إنجاز التمرين (أستعمل الصيغة) من **كراس النشاطات**، ص 97



| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| المقطع | 06 | عالم العلوم والاكتشاف | الحصة | التعبير الشفوي (الإنتاج الشفوي) | الأسبوع | 03 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| الدرس | دور المخترعات الآلية في حياة الإنسان | الوسائل والمعينات | مشاهد وصور |

**الأهداف التعلّمية:**

- يستخدم الصوت المناسب من حيث الحجم والنبرة والسرعة مستخدما الألفاظ الواضحة ليعزز المعنى.
- يستخدم ما تعلمه من أساليب ومفاهيم لغوية مختلفة.
- يبدي رأيه ويصرح به بكل ثقة ويحترم آراء الآخرين ويناقشها من خلال سندات.

## الممارسات التعليميّة – التعلّميّة

**النشاط 1:**

- التذكير بأهم الأفكار الواردة في النص المنطوق.
- طرح أسئلة يستذكر بها المتعلم الفكرة العامة للنص المنطوق وأفكاره الجزئية
- كيف كانت حياة الانسان قبل اختراع الانسان الآلي؟
- قام الروبوت بثورة كبيرة في مجالات شتى ما هي الاستخدامات التي دخل فيها؟
- الروبوتات أنواع كثيرة سم بعضها وكيف ترى آداء الروبوت الاجتماعي؟

**النشاط 2:**

- **إنتاج خطاب شفوي مماثل:**
- إنتاج خطاب شفوي مماثل، من خلال وضعيات جديدة ودالة، انطلاقا من سندات متنوّعة.
- **المَهمّة:** إنتاج خطاب شفوي عن دور المخترعات العلمية في خدمة الإنسان وتيسير عمله.

**السند:** مشهد مصور. **صيغة العمل:** العمل في ثنائيات

- **التعليمة:** تطورت الآلات في عصرنا تطورا هائلا حيث نعيش ثورة في مجال التكنولوجيا، فقد أنتج الإنسان آلات في غاية التعقيد كالروبوتات والحواسيب والمركبات الفضائية..... والهدف منها خدمة الانسان وتسهيل حياته.

- تحدّث عن آلة من هذه الآلات التي ترى أنها أحدثت تطورا في حياة البشرية، محددا الخدمات التي قدمتها.

- استخراج الأفكار الواردة في السند: * معنى الثورة التكنولوجية. * الآلات التي اخترعها الإنسان في جميع الميادين.
* مزايا هذه الآلات. * الخدمات الجليلة التي تقدمها للإنسان

**عرض المنتوج:** عرض المنتوج شفويا من منسقي الأفواج

**النشاط 3: إعادة السرد للنص المنطوق**

- **المَهمّة:** إنتاج خطاب شفوي يتضمن أثر التكنولوجيا على البشرية.
- **السند:** أنتج شفويا ص102 من كتاب التلميذ
- **صيغة العمل:** العمل في مجموعات
- **التعليمة**: استطاع الإنسان أن يطور بعقله العلوم والصنائع، وأن يخترع آلات ومراكب تختصر الزمن وتقرب المسافات البعيدة
  - تخيل أنك انتقلت بآلة الزمن إلى المستقبل بعد 500 سنة، كيف ستكون حياة الناس في هذا العصر:
  - أين يعيشون؟ ماذا يركبون؟ كيف هي حياتهم اليومية في المنزل؟

وعلاقاتهم ببعضهم بعضا ووسائل الاتصال التي يعتمدون عليها؟ ومستشفياتهم والهندسة المعمارية لبناياتهم...

- **مساعدة المتعلمين على إنجاز المهمة:**
- القراءة الواعية للسند مع تحديد المطلوب
- تطرح أسئلة الغاية منها توظيف الصيغة الخاصة بالجزئية "الكي" واستخراج الأفكار الواردة في السند.
- استخدام أساليب الإقناع والحجاج.

- **عرض المنتوج:** عرض المنتوج شفويا.
- فسح المجال لمناقشة الانتاجات الشفوية وطرح الأسئلة.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| لمقطع | 06 | عالم العلوم والاكتشاف | الحصّة | فهم المكتوب – القراءة (أداء وفهم) | الأسبوع | 03 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| الموضوع | الروبوت المشاغب | الوسائل والمعينات | كتاب اللغة العربية |

**الأهداف التعلّمية:**

- يقترح المتعلّم توقعات انطلاقا من علامات (بصرية أو نصية)
- يستخرج المعلومات المطلوبة من النص بشكل صحيح.
- يظهر المتعلم وعيا بالعلاقات بين المفردات ضمن حقول دلالية مناسبة.

## الممارسات التعليميّة – التعلّميّة

**1) مرحلة ما قبل القراءة**

**النشاط 1: الملاحظة والتوقّع:**

- يدعو المعلّم المتعلّمين إلى قراءة العنوان: **(الروبوت المشاغب)** بتمعّن؛ لتحديد توقع حول موضوع النص المقروء.

ملاحظة المشهد في **كتاب المتعلم (ص: 103)** وتأمله، وتحديد المجال الذي يرتبط به.

– **ما هي عناصر الصورة المعتمدة في توقع موضوع النص؟**

- تدوّن كلّ مجموعة توقعاتها في بطاقة بهدف مناقشتها.

**2) مرحلة في أثناء القراءة:**

**النشاط 1: قراءة النص.**

**القراءة الصامتة الواعية:** يطلب المعلّم من التلاميذ قراءة النص قراءة صامتة وواعية، مع التفكير في الإجابة عن السؤال:

على الرغم من التطور التكنولوجي الهائل هل يمكن تعويض الانسان بالروبوت؟

**ملاحظة:** يصوغ المعلّم من الإجابات المقدمة من المتعلمين عن سؤال الفهم عنوانا للفكرة العامة للنص يدونها.

- **القراءة الجهريّة:** قراءة الأستاذ السليمة والمعبّرة.
- **القراءات الفردية** للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب مقتدين بقراءة الأستاذ.
- **تعهد الطلاقة** القرائية لدى المتعلّمين (السرعة مع حسن الأداء) ◄ يواكب المعلّم قراءة المتعلّمين من أجل تجاوز تعثراتهم.

**الفهم والتحليل:**

- **قراءات فردية للفقرة 1**

- ما هي المناسبة التي جمعت أفراد العائلة؟ ◄ اذكر الهدية التي تحصل عليها كمال. ومن أهداه إياها؟
- لماذا اختار المهندس جلال هذه الهدية؟

**الفكرة الجزئية 1:** ...........................................

- **قراءات فردية للفقرة 2**

- كيف كان الأرز الذي قدمه الروبوت لأفراد العائلة؟ ◄ بماذا شبه الكاتب الروبوت؟ علل.
- في أي ساعة أيقظ الروبوت أفراد العائلة؟
- حدد الشعور الذي يدل عليه قول كل شخصية:

**أ /** في المرة القادمة سخن الأرز يا سعيد. **ب /** يبدو أن سعيدا سوف يجعلنا غير سعداء. **ج /** ماذا تفعل في هذا الوقت المبكر؟

**د /** وأخيرا، أفلحت في شيء يا مساعدي.

- جد العبارة التي فسر بها الأب تصرفات المساعد سعيد.
- **الفكرة الجزئية 2:** ..............................

- **قراءات فردية للفقرة 3**

- في النهاية ماذا فعل السيد مصطفى بالروبوت؟ ◄ علل سبب ضحك المهندس جلال عندما عرف ما فعله ربوته.
- جاء في نهاية النص العبارة التالية **"مهما تطورت الروبوتات فهي لن تعوض العقل البشري الذي يتعلم ويتكيف مع الأحداث"** ما رأيك في هذا القول؟
- **الفكرة الجزئية 3:** ..............................

**تنمية المعجم:**

1. التعرّض لمفردة أو مفردات، من اختيار المعلم، بالتحليل والدراسة باعتماد استراتيجية **[طيف المعاني]**
2. التعرّض لأيقونة (أثري لغتي) من كتاب اللغة العربية

| المقطع | 06 | عالم العلوم والاكتشاف | الحصّة | القراءة والظاهرة النحوية | الأسبوع | 03 |
|---|---|---|---|---|---|---|

| الموضوع | الاستثناء ب: إلا –غير -سوى | الوسائل والمعينات | كتاب اللغة العربية + دفتر الأنشطة |
|---|---|---|---|

**الأهداف التعلّمية:**
- يبدي رأيه فيما ورد في النص المقروء.
- يتعرّف المتعلم إلى أسلوب الاستثناء، ويميز بين أركان جملة الاستثناء.
- يستعمل المتعلم الاستثناء في وضعيات تواصلية

## الممارسات التعليميّة ـ التعلّميّة

### أوّلا – فهم المكتوب.
**(تكملة لحصة القراءة أداء وفهم) [30 د]**

**النشاط 1:**
يربط المعلّم أنشطة الحصة الأولى بأنشطة الحصة الثانية من خلال:
- **التذكير بالفكرة العامة للنص: هل يمكن للروبوتات أن تعوّض البشري؟ ولماذا؟**

**مرحلة في أثناء القراءة (تكملة)**
**القراءات الفردية** للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب.
- **تعهد الطلاقة** القرائية لدى المتعلّمين (السرعة مع حسن الأداء)

**الفهم والتحليل: تعميق الفهم:**
**بعد تناوب القراءة من المتعلّمين للقصّة** مرّات يطرح الأستاذ أسئلة مساعدة على تملّك فهم المكتوب، منها:
- ماذا يريد الكاتب أن تعرف في هذا النص؟ ◄ ما تأثير ما قرأت على نفسك؟
- "نستطيع الاعتماد على الروبوتات في جميع الأعمال وفي مختلف المواقف". ناقش العبارة مع زملائك مدعما رأيك بالحجج والبراهين.
- قال الله تعالى: "ولقد كرمنا بني آدم وحملناهم في البر والبحر ورزقناهم من الطيبات وفضلناهم على كثير ممن خلقنا تفضيلا "
- ما علاقة هذه الآية بالنص؟ ◄ قدّم المهندس جلال هدية قيمة لابن رفيقه، هل أثّر فيك هذا الموقف؟ علل
- لو كنت مكان كمال، صف ردة فعلك على التصرفات التي قام بها الربوت؟
- هات عنوانا آخر للنص.
- ما رأيك فيما قرأت؟ هل استمتعت وأنت تقرأ؟ لماذا برأيك؟

ملحوظة: يمكن للأستاذ(ة) أن يدرب المتعلمين على مداخل هذه الاستراتيجية بطريقة متدرجة.
- **تنمية المعجم:**
- التعرّض لمفردة أو مفردات، من اختيار المعلم، بالتحليل والدراسة باعتماد استراتيجية **[طيف المعاني]**

### ثانيا – الظاهرة النحوية (التركيبيّة):
- يهيّئ المعلّم المتعلّمين للدخول في موضوع الدرس بطرح أسئلة:
- **ينتج جملا تتضمن أدوات العطف مع التسطير تحت المعطوف والمعطوف عليه**

**النشاط 1: الملاحظة والاكتشاف للظاهرة النحويّة**
- يسأل المعلم التلاميذ:
  - ماذا فعل أفراد العائلة عندما رد الربوت بصوت حاد؟ هل ضحك معهم المساعد سعيد.
  - ما الطعام الذي قدمه المساعد سعيد باردا؟
  - ماذا قدّم المساعد سعيد لأفراد العائلة خلال وجبة الإفطار؟ هل فرحت العائلة به؟
- يسجّل المعلّم جمل الإجابة على السبورة، مع عرض السند
1. ضحك الجميع **إلّا** المساعدَ سعيد
2. سخن الروبوت كل الطعام **غيرَ** الأرزِ
3. تذمرت العائلة مما أعدّه سعيد للإفطار **سوَى** الحليبِ بالشوكولاطة.
- يقرأ المعلم السّند. ثمّ يعيد القراءة مجموعة من التلاميذ.

**الممارسات التعليميّة ـ التعلّميّة**

**النشاط 2: التحليل للظاهرة النحوية:** يتدرّج المعلّم مع المتعلّمين في أنشطة لاستنتاج عناصر الظاهرة النحوية.

- هل ضحك الجميع على تصرفات الربوت.
- يتوصل المتعلم أن الجميع ضحك باستثناء سعيد.
- سمّ الطبق الذي لم يسخنه الروبوت؟ ◄ ما هو الطبق الذي استثني من تذمر العائلة؟
- الوصول بالمتعلم إلى أن الأمثلة السابقة تضمنت أسماء خالفت الأسماء التي قبلها في الحكم.
- اذكر الأدوات التي بينت حكم هذه الأسماء. ◄ كيف جاءت كلمة المساعد؟
- ماهي الحركة الإعرابية للاسم الذي جاء بعد غير وسوى.
- يتعرف المتعلم على أركان الاستثناء ويميز بينها.

**الاستنتاج:**

**ما الاستثناء؟**

الاستثناء هو إخراجُ شيء من حكم عام سابق.

مثال: لم تتفتَّح **الأزهارُ إلا البنفسجَ.**

**مَ يتكون أسلوب الاستثناء؟**

يتكوّنُ أسلوب الاستثناء من ثلاثة عناصر:

1) المستثنى: وهو الاسم الواقع بعد أداة الاستثناء.
2) أداة الاستثناء: حرف مثل (إلاّ) أو اسم مثل (سوى)
3) المستثنى منه: وهو الاسم الذي يقع قبل أداة الاستثناء. **أركان الاستثناء:**

**من أدوات الاستثناء: [إلا – غير - سوى]**

أحوال المستثنى:

1. المستثنى بـ (**إلاّ**) يكون منصوبا مثل: تجذب الأرض جميع الأجسام إلا الصاروخ
2. المستثنى بـ (**غير وسوى**) يكون منصوبا على الاستثناء والاسم الذي بعدهما يكون مضاف إليه مثل:

مثال: شاهد الأطفال الغواصة **سوى واحدٍ.**

~ **سوى:** اسم منصوب على الاستثناء وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف وهو مضاف.

~ **واحد:** مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره

**النشاط 3: التدريب على الظاهرة النحوية**

**التدريب (1):** ميّز المستثنى منه والمستثنى في الجمل التالية:

1. سقطت الثمار من أعلى الشجرة إلا ثمرة واحدة
2. كل الاختراعات مفيدة للإنسان سوى الأسلحة النووية
3. حللت كل الواجبات غير واجب
4. قرأت الكتاب إلا فصلا
5. سلّمت على القادمين إلا واحدا.

**التدريب (2):** ينجز المتعلمون التمارين الواردة في كراس النشاطات، **الصفحة 68**

يجيب المتعلمون وفق صيغ عمل مناسبة.

| المقطع | 06 | عالم العلوم والاكتشاف | الحصّة | القراءة والظاهرة الصرفية | الأسبوع | 03 |
|---|---|---|---|---|---|---|

| الموضوع | تصريف الفعل المضارع المنصوب والمجزوم | الوسائل والمعينات | كتاب اللغة + دفتر الأنشطة |
|---|---|---|---|

**الأهداف التعلّمية:**
- يعيد سرد أحداث النص.
- يظهر المتعلم معرفة بالفعل الماضي والمضارع ويميز بينهما.
- يظهر المتعلم معرفة بأدوات الجزم والنصب للأفعال المضارعة ويميز بينها.

## الممارسات التعليميّة ـ التعلّميّة

### أوّلا – فهم المكتوب (تكملة)
### (تكملة لحصة القراءة أداء وفهم) [30 د]

**القراءات الفردية** للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب.
- **تعهد الطلاقة** القرائية لدى المتعلّمين (السرعة مع حسن الأداء)

**3) مرحلة ما بعد القراءة:**
لتطوير الفهم القرائي، لابد من تجاوز النص نحو الإنتاج، والتفكير، والتعبير، والذهاب أبعد من النص ذاته. لذلك تعتمد المقاربة المقترحة استراتيجيات لما بعد القراءة كإعادة الإنتاج، والإنتاج انطلاقا من النص.

**النشاط 1: إعادة السّرد للنّص**
يطلب المعلّم من المتعلّمين تغيير أحداث القصة: تخيل أن العم جلال هو الذي قدم الروبوت لكمال، وأعاد برمجته وفق ما يناسبه (تحضير طبق الأرز ساخن، إيقاظه لصلاة الفجر، تعليم كمال،)
لو طلبت منى من أبيها أن يشتري لها لعبة روبوت. قارن بين لعبتها وربوت أخيها. (الحركة، الكلام، التصرفات ...)

. **النشاط 2: إعادة إنتاج النص عبر تلخيصه،**
يطلب المعلّم من التلاميذ تلخيص النص عن طريق الربط بين الأفكار الجزئية شفهيا أو كتابيا.

**النشاط 3: إعادة هيكلة بنية النص**
عبر هيكلة عناصره وتنظيمها في جدول أو خطاطة مفاهيمية

| الهدية التي قدمت من طرف المهندس جلال | التصرفات التي قام بها الربوت | موقف العائلة إزاء هذه التصرفات | تفسير المهندس جلال لتصرفات الربوت | رأي المهندس جلال حول الروبوتات |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

### ثانيا – الظاهرة الصرفية

- يهيّئ المعلّم المتعلّمين للدخول في موضوع الدرس بطرح أسئلة:
-صرف الفعل يخترع مع جميع الضمائر.

**النشاط 1: الملاحظة والاكتشاف للظاهرة الصرفية**
- يطرح المعلّم أسئلة لتحديد شواهد الظاهرة الصرفية المستهدفة.
- يعرض المعلّم السّند؛ (جمل مستخرجة من النص "الروبوت المشاغب"):

1. لم يطلبْ منك أحد تحضير الفطور
2. يجب أن تتناولوا ما أعددت لكم

تأمل المثالين.
- بم سبق الفعلان المضارعان الملوّنان؟
- حدّد الحركة الاعرابية للفعل المجزوم؟ مع أي ضمير صرف؟
- ما هي علامة نصب الفعل المضارع في الجملة الثانية؟
- مع أي ضمير صرّف؟



## الممارسات التعليميّة – التعلّميّة

**النشاط 2: التحليل للظاهرة الصرفية:**

- يتدرّج المعلّم مع المتعلّمين في أنشطة لاستنتاج عناصر الظاهرة الصرفية.
- يقود المعلم المتعلمين إلى تصريف الفعل المضارع المنصوب والمجزوم

**الاستنتاج:** (تدوين عناصر الاستنتاج المستنبطة خلال عملية التحليل تدريجيا على السبورة لتركيب الاستنتاج)

ينصب الفعل المضارع بالفتحة ويجزم على السكون عند اسناده للضمائر: أنا، نحن، أنتَ، أنتِ.
ينصب ويجزم الفعل المضارع بحذف النون إذا كان من الأفعال الخمسة.

| أنا | نحن | أنتَ | أنتِ | أنتما | أنتم | أنتن |
|---|---|---|---|---|---|---|
| لن أطلب | لن نطلب | لن تطلب | لن تطلبي | لن تطلبا | لن تطلبوا | لن تطلبن |
| لم أطلب | لم أطلب | لم تطلب | لم تطلبي | لم تطلبا | لم تطلبوا | لم تطلبن |

| هو | هي | هما | هما | هم | هن | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| لن يطلب | لن تطلب | لن يطلبا | لن تطلبا | لن يطلبوا | لن يطلبن | |
| لم يطلب | لم يطلب | لم يطلبا | لم تطلبا | لم يطلبوا | لم يطلبن | |

ملاحظة: يكون الفعل المضارع مبنيا على السكون في الحالات الثلاث (الرفع والنصب والجزم) إذا اتصلت به نون النسوة.

**النشاط 4: التدريب على الظاهرة الصرفية**

التدريب (1): صرّف الفعل "يحاول" في حالات النصب والجزم مع كل الضمائر
التدريب (2) ينجز المتعلمون التمارين الواردة في كراس النشاطات، **الصفحة 46**
التدريب (3) يجيب المتعلمون وفق صيغ عمل مناسبة (شفويا أو كتابيا) وبطريقة عمل يقترحها الأستاذ (فردية، ثنائية، أوفي مجموعات).

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| المقطع | 06 | عالم العلوم والاكتشاف | الحصّة | المحفوظات (3) | الأسبوع | 03 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| الموضوع | مناهل المعرفة | الوسائل والمعينات | كتاب المتعلم /شريط مسموع |

**الأهداف التعلّمية:**

- يقرأ نصا شعريا مكتوبا، ويفهم معانيه، ويؤدي المحفوظة بأداء منغّم
- يستنتج القيم الواردة في المقطوعات والأناشيد.
- يظهر معرفة بالأفكار الأساسية للمقطوعة وأبياتها الشعرية.

## الممارسات التعليميّة – التعلّميّة

**النشاط 1:**

- التذكير بأهم الأفكار الواردة في المحفوظة.

**النشاط 2:**

**قراءة نص المقطوعة.**

**القراءة الصامتة الواعية:**

- قراءة نص المقطوعة قراءة صامتة وواعية، مع التفكير في الإجابة عن السؤال.
  - **ما أهمية طلب العلم في حياتنا؟**
- **الاستظهار الفردي للمتعلمين لنصّ المقطوعة بالتناوب محترمين التناغم.**
- **تعهد الطلاقة** القرائية لدى المتعلّمين (السرعة مع حسن الأداء) .
- يواكب المعلّم قراءة المتعلّمين من أجل تجاوز تعثراتهم.

**تعميق الفهم:**

- بم شبه الشاعر روافد العلم؟ ما دلالة هذا التشبيه؟
- برأيك هل يتفق الشاعر في البيت السابع مع مقولة (إن الفلاح قرين العلم)؟ وضح ذلك
- في هذه القطعة أورد الشاعر الأفكار التالية:
  - أ- الحث على طلب العلم.
  - ب- الميراث العظيم الذي تركه لنا الأجداد.
  - ت- الحث على الاجتهاد في طلب العلم.
- قسم أبيات القطعة على حسب هذه الأفكار.
- اختر من المقطوعة بيتا أعجبك، وعلل سبب اختيارك.
- عد إلى مصحفك الشريف وابحث عن الآيات التي حثنا فيها الله على طلب العلم.
  - الشروع في الاستظهار الصحيح.
  - التحكم في الإلقاء للمعاني الواردة فيها وتمثل معانيها
  - التقويم (الإلقاء الفردي والجماعي)

| المقطع | 06 | عالم العلوم والاكتشاف | الحصة | المطالعة | الأسبوع | 03 |
|---|---|---|---|---|---|---|

| الموضوع | فارسة المعمار | الوسائل والمعينات | السّند / فارسة المعمار |
|---|---|---|---|

**الأهداف التعلّمية**

- يقرأ المتعلّم بطلاقة، ويستفيد من أفكاره باعتماد التنبؤ والتساؤل، والتّوضيح، والتّلخيص.
- يظهر المتعلم قدرته في فهم العمل الأدبي ويتفاعل معه.
- يعيد ذكر الحقائق والتفاصيل المذكورة في النص لتوضيح الأفكار.

## تسيير الأنشطة التعليمية ـ التعلّميّة

**النشاط 1: عرض عنوان نص المطالعة على السبورة.**

2. **المرحلة الأولى – التنبؤ:**

- يتوقّع ويستكشف مضمون نص **"فارسة المعمار "** (ورقة عمل) اعتمادا على الصورة المقابلة يتوقع المتعلمون مضمون نص المطالعة.
- يدوّن كل متعلّم توقعاته حول المضمون في جدول التعلّم الذاتي
- لفهم المقروء
- يسمع كل متعلّم توقعاته لزملائه حول مضمون النص.
- يحتفظ كل متعلّم بتوقعاته الأولى إلى ما بعد القراءة الثانية

**النشاط 2:**

يقدم المعلم نص المطالعة على ورقة، ويطلب من المتعلمين

**المرحلة (2) التساؤل**

- يقرأ المتعلمون، فرديا، ضمن الفوج، النص قراءة صامتة مركّزة. قصد توليد أسئلة متنوعة تخص النص المقروء. (أسئلة عن مفردات، مفاهيم، أفكار). بعد الانتهاء من القراءة يطلب رئيس الفوج من الأعضاء طرح تساؤلاتهم لمناقشتها والإجابة عليها من طرف أعضاء الفوج أو الاستعانة بالمعلّم.

**المرحلة (3) التحليل للأفكار بعمق وتوضيحها.**

يقرأ المتعلمون، ضمن الفوج، النص قراءة ثالثة، صامتة مركّزة، قصد التعمق في أفكار النص المقروء. مما يتيح فرصة لطلب كل متعلّم توضيح مسائل وردت في النص، يجيب عنها أعضاء الفوج نفسه، أو الاستعانة بالمعلّم. يمكن للمعلّم التدخل بتعميق أفكار النص عن طريق أسئلة تستهدف الفهم، تطرح الأسئلة تدريجيا على المتعلّمين، والإجابة عنها في الأفواج سؤالا بعد سؤال:

- ما الغاية من هذا النص؟ / - في النص ما يدل على أن زها حديد عاشت طفولة ميسرة. دلل على ذلك من النص.
- استنتج من خلال ما قرأته الصفات التي تتميز بها زُها، دعم إجابتك بأمثلة من النص.
- لمن يعود الضمير [الهاء] في (لغتها) في الجملة: "إلى جانب لغتها العربية الأم"
- لمن يعود الضمير [الهاء] في (كأنّه) في الجملة:**" يبدو وكأنه بناء يوشك على الإقلاع والانفلات"**
- علّل ما يلي:
  1. شكك بعض كبار المهندسين في إمكانية تنفيذ تصاميم زُها. 2.التشابه الكبير بين تصاميم زها والهندسة السومارية.
  3. توسط نهر النيل مشروع إكسبوسيتي. 4. تنفيذ مشروع العقد الكريستالي كان مستحيلا.
- استدل من النص على مميزات كل تصميم مما يأتي: [**أ.** محطة إطفاء الحريق فيترا. **ب.** تصميم مركز وزنتال. **ج.** تصميم محطة قطار ستراسبورغ. **د.** تصميم مشروع إكسبوسيتي].
- علام تدل التعبيرات التي تحتها خط في العبارات التالية: [1. زها حديد عالمة عربية **حلقت بأفكارها** خارج المألوف.] و [2. **أحاطت التحديات** بالمبدعة العالمية (زها)]
- هل تجد في سيرة زها الحديدي ما يثير اهتمامك ما هو؟

**المرحلة (4) التلخيص:**

**يتحدّث المتعلّمون عما استفادوا من قراءته في جمل..**

- يؤكد المعلّم على عدم الاقتباس المباشر من الحكاية وتشجيع التلاميذ على استخدام لغتهم التعبيرية.
- يعرض كلّ تلميذ إنتاجه على أعضاء الفوج لمُناقشته، وإبداء آرائهم وأحكامهم حول التلخيص.

إبداء رأيه في إنتاجات غيره.

المقطع السّادس – عالم العلوم والاكتشاف

**الممارسات التعليميّة ـ التعلّميّة**

**النص: فارسة المِعْمَار**

1. زُها حديد عالمة عربية حلقت بأفكارها خارج المألوف فوصلت إلى العالمية، وشاركت بخطوط إبداعاتها حضارات كثير من البلدان، لم تكن مبدعة على مستوى التصميمات التي تقدمها فقط، بل كانت صاحبة فلسفة خاصة في تصاميمها؛ فهي ترى أن الفن والهندسة والموضة ما هي إلا أشياء وجدت لإسعادنا.
2. رأت (زُها حَديد) النور في 31 أكتوبر عام 1950 في العاصمة العراقية بغداد، ولعبت عائلتها المنفتحة على الثقافة الغربية رغم اعتزازها بالثقافة العربية دورا رئيسا في صقل موهبتها، وتوفير تعليم مميز لها، وساهمت تربيتها على يد والدها (محمد الحاج حسين) الذي يعد من الشخصيات البارزة في بلاده في تكوين شخصية مبدعة ناجحة.
3. بدأ اهتمام (زها) بالهندسة في السادسة من عمرها حين أخذها والدها لزيارة المعالم الأثرية للحضارة السومارية في الجنوب العراقي، وعندما بلغت الحادية عشر من عمرها، كانت قد حددت اهتماماتها كي تصبح مهندسة معمارية، فقد صممت ديكور غرفتها، حيث استطاعت أن تمزج بين الثقافة السومرية والروح العصرية في أكثر من أعمالها. أتقنت عدة لغات منها: الفرنسية، والإنجليزية، إلى جانب لغتها العربية الأم، تخصصت في دراسة الرياضيات ببيروت، ثم هاجرت بعدها إلى العاصمة البريطانية، وهناك تعلمت في معهد الهندسة البريطاني. والتحقت بالجمعية المعمارية البريطانية، وهناك تتلمذت على يد معلمين من أبرزهم (روم كولهاس) الذي أشرف على مشروع تخرجها، وهو تصميم فندق بروح عصرية، يبدو وكأنه بناء يوشك على الإقلاع والانفلات من جاذبية الأرض، متأثرة بأعمال الفنان الروسي (كازمير مالفيتش).
4. بدأت حياتها العملية في عام (1977)، عندما انضمت إلى مكتب معمار العاصمة في هولندا، بالإضافة إلى عملها في التدريس في كلية الجمعية المعمارية، ولم تمض سوى ثلاث سنوات حتى افتتحت مكتبها الخاص، من غير أن تترك تدريس الهندسة، وبعد عشر سنوات من الجد والاجتهاد، بدأت شهرتها العالمية. وتوالت إنجازاتها التي أبهرت العالم... أحاطت التحديات بالمبدعة العالمية(زها) فشهرتها وبروز اسمها في الأوساط الهندسية العالمية جعل بعض كبار المهندسين يشككون في إمكانية إنجاز بعض مشاريعها؛ حيث عدّوها معقدة للغاية، وغير مسبوقة في مدارس الهندسة العالمية، إلا أن تبني تصميمها لمنتجع القمة من طرف شركة في (هونج كونغ) كان مؤشرا على استمرارية الإبداع والابتكار.
5. عاد التحدي مرة أخرى يواجه (زها) مع مبنى الأوبرا في (كادريف) في المملكة المتحدة، حيث فاز تصميمها الذي يحمل اسم (العقد الكريستالي) في مسابقة دولية لتصميم دار الأوبرا الجديدة في عاصمة ويلز. ولكن تنفيذ المشروع كان مستحيلا؛ لأنه لم يجد دعما ماديا كافيا، ووجد معارضة شديدة. وعلى الرغم من عدم تنفيذ بعض مشاريعها الفائزة بالجوائز العالمية، إلا أن كثيرا من مشاريعها نفذت، وأصبحت معالم بارزة في كل بلد، ومن أهم مشاريعها التي نفذت محطة إطفاء الحريق فيترا، وهو مشروع يعرض أسلوبها في استخدام الإنشاءات المضلعة ومثلثة الشكل، وخلق الإحساس بالحركة طوال الوقت. كما أن تصميم مركز (رونتال) للفن المعاصر من أول التصاميم التي اعتمدت الطريقة التفكيكية، وهي طريقة يبدو فيها البناء وكأنه قطعة معلقة غير متصلة بالمركز، ومستقلة بذاتها. وفي محطة قطار ستراسبورغ بألمانيا اعتمدت فكرتها الأساسية للتصميم على تجميع خطوط لتتحد في تكوين واحد، يبين نماذج الحركة المختلفة من السيارات والمترو، والدراجات، والمشاة.
6. وقد كان للطبيعة الجغرافية والتاريخية والتراثية لكل بلد مفهوم خاص عند (زها) إذ ألهمت طبيعة دلتا النهر في القاهرة المبدعة (زها) في تنفيذ مشروع إكسبو سيتي حيث يتوسط المشروع نهر النيل بما له من فروع ممتدة إلى جميع جوانب المدينة الثقافية.

| المقطع | 06 | عالم العلوم والاكتشاف | الحصّة | التدريب على التعبير الكتابي | الأسبوع | 03 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| العنوان | كتابة مقال علمي مدعم بالتفسيروالحجاج | | الوسائل والمعينات | عينات من مقالات مختلفة | | |

**الأهداف التعلّمية:**

- يكتب المتعلم مقالا علميا حول ظاهرة أو آلة أو مادة معينة.
- يحترم منهجية بناء مقال علمي.
- يسرد الحقائق و المعلومات محققا التماسك و التتابع المنطقي

## الممارسات التعليميّة – التعلّميّة

**النشاط 1:**

- يذكر الأستاذ هدف التدريب على التعبير الكتابي، في هذه الحصة، والمتعلّق بمنهجية كتابة مقال علمي مدعم بالتفسير والحجاج والبراهين العلمية

-يذكر المتعلمون عناصر المقال العلمي

-يذكر المتعلمون المواضيع التي يعالجها المقال العلمي.

**النشاط 2**

**التدريب الأوّل:**

**المهمّة:** كتابة مقالا علميا انطلاقا من المعلومات المتوفرة بالجدول.

**التعليمية:** لاحظ الجدول جيدا ثم حدد المعلومات المتوفرة في الجدول.

- يقرأ الجدول قراءة واعية.
- يبني المتعلمون لاستعمال المعلومات الواردة في الجدول مقالا علميا كتابيا.
- المرجع: دفتر النشاطات في اللغة العربيّة، ص 69

**المرجع:** كرّاس النشاطات في اللغة العربيّة، ص 69 (ينجز الند ريب على شكل ثنائيات).

**النشاط 3:**

**المهمة: كتابة مقال علمي اعتمادا على الصور.**

**التعليمة: اكتب مقالا علميا عن الضوء والألوان، مستعينا بالأفكار التالية والمعلومات التي تتضمنها هذه الصور.**

تقييم لمنتوج المتعلمين من خلال:

- يختار عنوانا مشوقا للمقال.
- ترتيب أفكار المقال العلمي ترتيبا صحيحا.
- التدرج في عرض أفكار المقال.
- الابتعاد عن الخيال و الجانب العاطفي و الطرح الموضوعي للأفكار.
- استخدام المتعلمين لغة مناسبة في كتابة المقال.
- استخدام الروابط المنطقية.

- افسح لهم مجال التساؤل من أجل التعلّم.

التصحيح الفردي مع استعمال شبكة التقويم.


الوحدة التّعلمية [4]
أسبوع الإدماج

| المقطع | 06 | عالم العلوم والاكتشافات | الحصّة | الوضعية الإدماجية (الإنتاج الشفوي) | الأسبوع | 04 |
|---|---|---|---|---|---|---|

| العنوان | الرياضة المدرسية | الوسائل والمعينات | مشهد مصور +سند |
|---|---|---|---|

**الأهداف التعلّمية:**
- يستخدم المتعلم اللغة العربية ليعبر عن أفكاره ومشاعره وليتفاعل مع الآخرين:
- يستمع إلى الآخرين ويستجيب لهم لأغراض مختلفة ويعبر المتعلم عن قيم وسلوكات إيجابية، شفويا.

## الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

**النشاط 1: التهيئة الحافزة للموضوع.**

**النشاط 2: تقديم الوضعية الإنتاجيّة الشفوية.**

**التعليمة:** في إطار **ورشة التفكير المشترك المصغّرة**، يحاول أعضاء الفوج، إبداء الرّاي في قيمة اكتشاف علمي حديث، أو اختراع جديد، وأهميّته الاجتماعية والاقتصادية.

**النشاط 3: الحوار والتساؤل والمناقشة**

✓ **إجراءات تسيير ورشة التفكير المشترك.**

- المدّة الزّمنية: من 15 دقيقة إلى 30 دقيقة
- تحضير الفضاء، يجب أن يكون وظيفيا، عادة يكون على شكل (U)
- تعيين المشاركين والملاحظ والمقرّر
- عرض السند (فيديو، مشاهد)؛ قراءته أو تأمله؛
- تعيين الأسئلة من قبل المشاركين؛
- التذكير بقائمة قواعد الحوار والجلسة؛
- تقدم دورة واحدة للتأكد من فهم السؤال، ثم تفتح المناقشة بطلب الكلمة؛
- يوجه المنشط الحوار وينقب في الأفكار ويطلب الأمثلة والأمثلة المضادة ويطلب الحجج انسحاب المنشط وترك المجال للتفكير، ويجوز له التدخل في حالة الانحراف عن موضوع الجلسة؛
- في ختام الورشة يطرح سؤالا حول الشعور الذي انتاب المشاركين، وهم يعشون تجربة التفكير المشترك: ما هو شعورك وأنت تشارك في هذه الورشة؟
- قراءة تقرير الحوصلة والاستماع لآراء الملاحظ؛

**ملاحظة هامة: يُرجى دراسة الوثيقة الدّاعمة بعناية ليَتَيسّر التخطيط والتنفيذ لهذه الورشة**



| المقطع | 06 | عالم العلوم والاكتشافات | الحصّة | وضعية إدماجية (انتاج كتابي) | الأسبوع | 04 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| العنوان | كتابة مقال علمي | | الوسائل والمعينات | مشهد مصور +سند | | |

**الأهداف التعلّمية:**

- يكتب مقالا علميا.
- يستخدم بنى واضحة ومختارة للكتابة بحسب الموضوع والغرض.
- يكتب بخط مقروء، محترما منهجية الكتابة من خلال المسافات المحترمة بين العناصر

## الممارسات التعليميّة ـالتعلّميّة

**النشاط 1:**

- يذكر الأستاذ إلى هدف التدريب على التعبير الكتابي، في هذه الحصة، والمتعلّق بكتابة مقال علمي يعتمد التفسير.
- لكتابة مقطع تفسيري، معناه أريد أن أعرف خاصيات الأشياء وتركيبتها، فأطرح على نفسي أسئلة، مثل:

1. ماذا أعرف عن؟ 2. لماذا؟ 3. ماذا أفعل لـ ...؟

- ثم أتوجه إلى القارئ بكتابة نص تفسيري أكتب عنوانه:

1. ماذا تعرف عن "ابن النفيس"؟ 2. لماذا يذبل النبات؟ 3. ماذا أفعل لأحدد ثقبا بسهولة؟

**النشاط 2: تقديم الوضعية الإدماجية:**

**الوضعيّة رقم 1: لماذا ذبلت نبتتي يا ترى؟**

التعليمة: أعلّق على المشهد المرفق بكتابة مقطع تفسيري، أفسّر من خلاله السّبب؛ **لماذا ذبلت نبتتي؟**


أصيص به نبتة يانعة بجذورها


أصيص به نبتة ذابلة ليست لها جذور

**الوضعيّة رقم 2: ماذا أفعل لتحديد ثقب في عجلة؟**

**المعطى:**

شاهدتُ صديقي عمر يحاول تحديد ثقب موجود في عجلة درّاجته ليُصلحه، لكنّه عجز.
توجّهتُ إليه وقلتُ له: " البحث بالعين عن الثّقب أمرٌ مُرهق، وغيرُ مُجدٍ، أحضرْ لي مِنفاخًا، وسطلَ ماءٍ وسأبيّنُ لكل **ماذا عليك أن تفعلَ** لتحدّد الثقب بسهولة ودقّة"

**التعليمة:**

اكتب فقرة تفسيريّة، تبيّن من خلالها للصّديق "عمر" ماذا عليه أن يفعل – بما أحضره – ليحقق المطلوب، والخاصيّة العلمية التي وظّفها.

**شرح وتحليل الوضعية الإدماجية:**

1. يختار المتعلم وضعية واحدة يكتب فيها مقطعا تفسيريا.
2. قراءة العنوان لأجل استخراج البيانات المساعدة على الفهم ثم الإنجاز
3. قراءة المعطى لأجل استخراج البيانات المساعدة على الفهم والانجاز.
4. قراءة التعليمة وجزئياتها لأجل فهم المهمة والإنتاج المنتظر.
5. يوضح المعلم صيغة الإنجاز ومواصفات المنتوج (عرض شبكة مواصفات المنتوج)
6. يوزع المعلم التلاميذ إلى أفواج، ينجز العمل أوّلا فرديا، ثم تتم المشاركة جماعيا.
7. يعطي المعلم مهلة للتفكير والإنجاز الفردي ثم الثنائي ثم الجماعي
8. يوجه المعلم التلاميذ إلى اتباع المراحل الأربع في انتاج النص الكتابي.

## الممارسات التعليميّة ـالتعلّميّة

بطاقة التقييم الذاتي للمقطع التفسيري
بعد أن تكتبَ المقطع التفسيري، اعرض ما كتبته على أعضاء فوجك، ليقوموا بتصحيح ما كتبته، حسب التوجيهات التالية:

| المضمون / المبنى / اللغة / الأسلوب | بشكل كاف | بشكل جزئي | بشكل ممتاز |
|---|---|---|---|
| هل الأفكار منظّمة بتسلسل منطقي؟ | | | |
| هل التفسير مصحوب بأمثلة، أو وسيلة إيضاح؟ | | | |
| هل يمكن فهم الظاهرة من التفسير؟ | | | |
| هل ينتهي التفسير بجملة ملخّصة؟ | | | |
| هل هناك استخدام للرّوابط المناسبة | | | |
| هل هناك استخدام مناسب لعلامات الترقيم؟ | | | |

**النشاط 4: عرض المنتوج:**

- يطلب المعلم من منسقي الأفواج عرض منتوجاتهم النهائية قراءة.
- يتم عرض منتوجات الأفواج تباعا.
- يدلي المعلم بحكمه على مدى مطابقة الإنتاج لكل فوج مع شبكة المواصفات.

| المقطع | 06 | عالم العلوم والاكتشاف | الحصّة | الإدماج الجزئي (فهم المكتوب) | الأسبوع | 04 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| العنوان | | الكلب الروبوتي | الوسائل والمعينات | ورقة عمل | | |

**الأهداف التعلّمية:**

- يستخرج المعلومات المطلوبة من النص بشكل صحيح
- يظهر المتعلم قدرته على فهم العمل الادبي ويتفاعل معه.

**الممارسات التعليميّة ـالتعلّميّة**

- ✓ هذه الوضعية الإدماجية لتدريب التلاميذ على نموذج اختبار نهاية التعليم الابتدائي، وهي قائمة على نمط الاختبارات الدولية (بيزا) حيث يتم التركيز على الفهم الدقيق لحيثيات النص، من خلال أسئلة متنوعة تقيس قدرة الفهم والاستيعاب للنص المقروء من جانب المتعلمين.
- ✓ يفضل أن تكون هذه الوضعية على ورقة عمل، فردية، مطبوعة لكل تلميذ.
- ✓ الوضعية للاستئناس يمكن للمعلم التصرف في أسئلتها.
- **اقرأ النص الذي أمامك ثم أجب عن الأسئلة.**

## الكلب الروبوتي



إن الحاسوب الذي سوف تحصل عليه في المستقبل القريب، ربما يكون كلبا أو قطا أو حتى فأرا روبوتيا! إذ ظهرت بالفعل في الأسواق اليابانية مجموعة من الحيوانات الروبوتية ((الأليفة))، حيث يمكن لأصحابها التحكم في سلوكها، وهي تتميز بأنها ((متحدثة)) ومتحركة ومبرمجة لإطاعة الأوامر إذ أنها مزودة برقائق إلكترونية دقيقة.

والكلب الروبوتي نفسه يؤدي بعض المهارات والحيل أداء مذهلا، مثل إحضار الجريدة إذا أمر بذلك بواسطة ((بصمة)) صوته، التي يتعرف عليه الكلب الروبوتي. لا ويمكن لهذا الكلب الروبوتي(الحاسوب) أيضا عمل شيء لا يستطيع الكلب الحقيقي عمله، ألا وهو قراءة الأخبار لك! وذلك بالدخول على شبكة الانترنيت.

وتتكون الأجزاء الداخلية للكلب الروبوتي من رقائق إلكترونية ومعدات للاتصالات عن بعد، و((كاميرا فيديو)) دقيقة ومعالج إشاراتي رقمي، وأجهزة إحساس تعمل بالأشعة تحت الحمراء، وبرنامج للذكاء الصناعي، بحيث يمكنه التجاوب مع أصحابه من البشر، وكذلك مع الحيوانات الروبوتية ((الأليفة)) الأخرى. كما يمكن لهذا الكلب الروبوتي اتخاذ القرار بشأن العملية المقدم عليها في ضوء المعلومات التي يقوم بتجميعها عن الظروف المحيطة به، مستخدما معدات حساسة لمسية وبصرية وصوتية وسمعية.

فهل تصبح الحواسيب الشخصية في المستقبل مكسوة بالفراء؟

**مجلة "العربي الصغير"**

**أجب عن الأسئلة التالية:**

1) أكمل الجمل التالية بما يلائمها، ضع دائرة حول رقم الجواب الصحيح:

أ / الكلب الروبوتي: 1. حاسوب. 2. آلة حاسبة. 3. لعبة إلكترونية.

ب / تتميز الكلاب الروبوتية بأنها متحدثة ومتحركة لأنها: 1. مزودة برقائق إلكترونية دقيقة في داخلها.
2.مزودة ببطارية. 3. مزودة بإنسان آلي في داخلها.

## الممارسات التعليميّة ـالتعلّميّة

ج / يختلف الكلب الروبوتي عن الكلب الحقيقي في:
1.قراءة الأخبار وذلك بالدخول لشبكة الأنترنيت. 2. إحضار الجريدة. 3. أداء بعض الحيل والمهارات الجديدة.
د / يمكن للكلب الروبوتي التجاوب مع أصحابه من البشر لأنه:
1.درب على التواصل معهم. 2. ألف وجودهم. 3. مزود ببرنامج للذكاء الصناعي.
هـ / يمكن للكلب الروبوتي اتخاذ القرار بشأن العملية المقدم عليها في ضوء المعلومات التي يقوم بتجميعها لأنه:
1. يستخدم معدات حساسة لمسية وبصرية وصوتية وسمعية. 2. خضع لبرنامج تدريبي مكثف.

2) ما الأجزاء الداخلية للكلب الروبوتي؟
3) هل يتجاوب الكلب الروبوتي مع الإنسان فقط؟ علل ذلك من النص.
4) استخرج ضد الكلمات التالية من النص:
عصيان ≠ ...... مجردة ≠ ....... الخيالي ≠ ........
5) اكتب عنوانا آخرا للنص:
العنوان: ..................
6) لائم بين السبب والنتيجة:

| السبب | النتيجة |
|---|---|
| 1. ظهرت في الأسواق اليابانية مجموعة من الحيوانات الروبوتية | 1. التحكم في سلوكها. |
| 2. يتعامل الإنسان مع الكلب الروبوتي بواسطة بصمة صوته | 2. الحصول على كلب أو قط أو فأر روبوتي |
| 3. برمجة الروبوتات لإطاعة الأوامر | 3. يؤدي له بعض الحيل والمهارات الجديدة |

7) اكتب جذر كل كلمة من الكلمات التالية:
مزودة: .......، الدخول: ........، إحضار........، إحساس: ........

8) أكمل الفراغ بالكلمة المناسبة
- أشعة غير مرئية، موجودة في الضوء الأبيض، كثيرة الحرارة: .....................
- الشرائح التي تسجل فوقها المعلومات ...............................................

9) أعرب ما تحته خط في النص.
10) حول الفعل الماضي المبني للمجهول "أمر" إلى فعل مضارع مبني للمجهول وصرفه مع الضمائر التالية: هما، أنتم، أنتن، نحن،
11) أدخل لم على الجملة الفعلية التالية:
تحصل على كلب روبوتي.
ثم أسندها للضمائر التالية: أنا، أنتما، أنتم، أنت، هما، هن

| العنوان | إنجاز مجلة علمية | الوسائل والمعينات | عينة مجلات علمية |
|---|---|---|---|

**الأهداف التعلّمية:**

- يكتب المتعلم مقالات علمية قصيرة حول ظاهرة علمية، أو آلة أو مادة معينة.
- يكتب المتعلم ورقة بحثية بسيطة عن فكرة أو قضية مهمة: يؤسس لفكرة أساسية مركزية-يطور الفكرة بالحقائق والتفاصيل والأمثلة –يجمع المعلومات المناسبة من المصادر لدعم أفكاره.

## الممارسات التعليميّة -التعلّميّة

### الحصة الأولى (45د)

**النشاط1: تقديم المشروع في صورة كاملة**

**تقديم النموذج الأول (تام العناصر)**

- يستحسن طبع المقال ضمن ورقة عمل، بعدد تلاميذ القسم.
- اطلب إلى التلاميذ ملاحظة نموذج المقال، وما يحتويه من معلومات.
- اطلب إلى التلاميذ قراءة نص المقال قراءة جيدة

**المقال (1) الصابون ومساحيق الغسيل**

الصابون ومساحيق الغسيل هي من مواد التنظيف. تتفاعل هذه المواد مع الماء فتسبب إزالة الأجسام الغريبة كالغبار والجراثيم من المواد الصلبة كالقماش او البشرة. ويصنع الصابون من الزيوت والدهون الموجودة في النباتات والحيوانات، أما مساحيق الغسيل فتصنع من الزيوت المعدنية كالنفط أو مركبات الفحم.

من خواص الصابون أنه ينتج رغوة ولا يتمتع بخاصية تنظيف قوية كما في مساحيق الغسيل، والصابون من المواد الصديقة للبيئة لأنه يتحلل بالبكتيريا، أما مساحيق الغسيل فمن خواصها أنها أكثر انحلالا بالماء والصابون، وتمتاز بقدرة أكبر على التنظيف، لكنها تشكل الكثير من مشاكل تلوث الماء، كما أن معظمها لا تتحلل بالبكتيريا لذا فهي لا تعد صديقة للبيئة.

- أدر نقاشا حول تحديد معلومات المقال المطروحة.
- ما هي المادة التي يتحدث عنها المقال؟ كيف عرّفها؟
- كيف تعمل هذه المادة؟ مما تصنع؟ ما هي خواصها؟
- اعتمادا على ما سلف "حدد المعلومات التي يلزم توفرها في المقال العلمي"؟

**النشاط 2:**

**تقديم النموذج الثاني (ناقص منه بعض العناصر)**

- اطلب إلى التلاميذ ملاحظة النموذج الثاني للمقال العلمي، وما يحتويه من معلومات وأفكار وحقائق.
- اطلب إلى التلاميذ قراءة المقال الثاني قراءة جيّدة.

**المقال (2) البكتيريا**

وهذه البكتيريا لو رشتها طائرة في الهواء فوق بلد، فانتشر فيها، كانت له نتائج بالغة الخطر. إن جزءا من مليون جزء من الغرام من هذه الجراثيم إذا استنشقها إنسان أصابته الجمرة الخبيثة. ولعل أخبث الأسلحة هي الأسلحة البيولوجية أي الأسلحة الميكروبية، ومن أمثلتها الجمرة الخبيثة، وهو مرض يصيب الماشية عادة، وقد ينتقل إلى الإنسان بواسطة بكتيريا. وهي قاتلة إذا لم تجد العلاج السريع والعاجل، وأنا أكرهها.

- أدر نقاشا وحوارا مع التلاميذ حول معلومات المقال الثاني.
- حدد الموضوع الذي يتحدث عنه المقال.
- ما معنى الأسلحة البيولوجية؟ هل ذكر صاحب المقال نوعا من هذه الأسلحة البيولوجية؟
- هل ذكر احصاءات وأرقاما علمية؟ هل عالج المقال بموضوعية؟
- هل أفكار المقال مرتبة ترتيبا سليما؟ - هل دُعّم المقال بصور ايضاحية؟

## الممارسات التعليميّة ـ التعلّميّة

- حدد أوجه الاختلاف بين المقالين

### الحصة الثانية(45د)

النشاط 2: كتابة مقالات علمية لتصميم مجلة علمية
المهمة: كتابة مقالات علمية في مختلف المجالات
المعطى: استعدادا للاحتفال بيوم العلم، طلبت منكم المعلمة إعداد مجلة علمية تسمونها "عالم العلوم".
التعليمة:

- اكتب مقالا علميا مدعما بالصور التوضيحية عن آلة أو مادة أو ظاهرة علمية تختارها.
- تذكر المعلومات الواجب الاستعانة بها:
  - تقسيم المجلة إلى أبواب (حسب المواضيع المتناولة من طرف التلاميذ)
  - عنوان المقال /اسم الظاهرة/الآلة/المادة؟ تعريفها؟ -خصائصها؟ أنواعها؟ طريقة عملها؟ فوائدها؟
  - اعتمد على حقائق علمية صحيحة.
  - استعن بالإحصاءات و الأبحاث العلمية المتعلقة بموضوع المقال.
  - تحر الموضوعية.

صيغة العمل: **الاستراتيجية الرئيسية**: العمل التعاوني. **الاستراتيجية الفرعية**: فكر، زاوج، شارك.
مراحل الإنجاز:

1. ينجز العمل فرديا، لمدة دقائق، ثم يتشارك أعضاء الفوج في المنتوج الأولي (المسودة)
2. يقيّم كل فوج عمله مستعينا بشبكة التقييم التالية:

| الخطوات | نعم | لا | مؤشر النجاح |
|---|---|---|---|
| 1. قسمت المجلة إلى أبواب: عالم الطب /عالم النبات/عالم الفضاء........ | | | إذا حصلت على ست مرات "نعم" فقد كتبت بطاقتي جيدا. |
| 2. اخترت موضوعات تهم زملائي. | | | |
| 3. اخترت معلومات بسيطة قريبة للفهم.. | | | |
| 4. كتبت جملا قصيرة مباشرة، وابتعدت عن الكلام الزائد والتكرار. | | | |
| 5. دعمت مقالات المجلة بالصور الموضحة للظاهرة أو الآلة أو المادة. | | | إذا حصلت على أقل من خمس مرات "نعم" أراجع وأصحح ما كتبت. |
| 6. اعتمدت على مراجع علمية (كتب/ مواقع الكترونية معتمدة/ موسوعات..) | | | |
| 7. كتبت بنظام وراجعت عملك. | | | |

3 ـ يقدّم كلّ فوج منتوجا واحدا، يتلوه المنسق
4ـ يتم الاستماع لإنتاجات الأفواج، وتقديم التوجيهات المناسبة.